

Схема панихиды

Занятие 32 · выучить к следующему воскресенью · Радоница — вторник 2-й седмицы по Пасхе, дата: _____

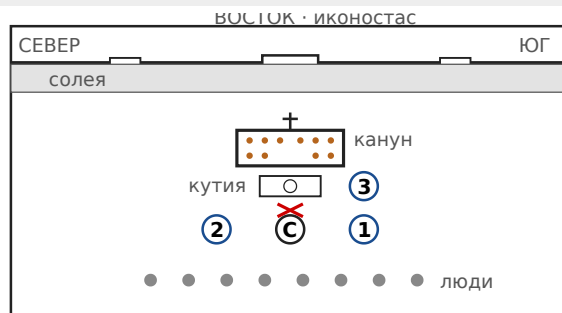
Панихида по-гречески — «паннихис», «всенощная»: сокращённый чин погребения, устроенный как утренняя. Служится перед кануном, чаще всего сразу после Литургии. Земных поклонов до Троицы нет.

Последование панихиды: что слышу, что происходит, что делаю

№	Что слышу	Что происходит	Что делаю я
1	«Благословён Бог наш всегда, ныне и присно...»	Начало. Священник стоит перед кануном.	Кадило справа от священника, папка слева, третий у кутии. Если у нас кадят в начале — подаю кадило.
2	Псалом 90 «Живый в помощи Вышняго»	Вместо шестопсалмия — один псалом о пути души к Богу.	Стою неподвижно.
3	«Миром Господу помолимся... о оставлении согрешений...»	Великая ектения, но с прошениями об усопших. Возглас «Яко Ты еси воскресение и живот».	«Господи, помилуй» вполголоса вместе с хором.
4	«Аллилуиа» со стихами «Блажени, яже избрал...»; тропарь «Глубиною мудрости»	Вместо «Бог Господь» — «Аллилуиа», как в будни поста.	Готовлю кадило: ладан перед подачей.
5	«Благословён еси, Господи, научи мя оправданием Твоим» — «Святых лик обрете источник жизни»	Тропари по Непорочных. Первое каждение.	Подаю кадило справа с поклоном, отступаю на шаг, принимаю.
6	Малая ектения, седален «Покой, Спасе наш», псалом 50	Священник может читать имена из записок на ектении.	Второй: папка раскрыта на уровне груди, если имена читают здесь.
7	Канон: припев «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих»; по 6-й песни — «Со святыми упокой»	Канон о усопших. Второе каждение — на кондаке.	На каноне кладу ладан. На «Со святыми упокой» подаю кадило, принимаю.
8	«Дуси и души праведных»; Трисвятое, «Отче наш»; «Со дуси праведных скончавшихся»; ектения «Помилуй нас, Боже... о упокоении...»	Вместо «Честнейшую» — «Дуси и души праведных». Ектения с именами, молитва «Боже духов».	Второй держит папку раскрытой, сам листает, закрывает после возгласа.
9	Отпуст с крестом; «Во блаженном успении вечный	Третье каждение. Люди целуют крест.	Подаю кадило в третий раз. После: кадило

покой подаждь, Господи...» — «Вечная память» (трижды)		южной дверью, свечи гасить не дую, кутия — куда скажет священник, записки на место.
---	--	---

Расстановка у кануна



Канун — панихидный столик с Распятием и свечами; где он стоит у нас — впиши.

Кутия — на столике перед ним, свеча в ней зажжена.

С — священник лицом к кануну, на восток.

1 — кадило, справа от священника

(южнее), на шаг сзади.

2 — папка с записками «об упокоении», слева. **3** — канун, свечи и кутия; стоит сбоку, следит за огнём.

Красный крест — между священником и кануном не стоим и не проходим.

Тексты с ударениями — прочитать вслух и знать перевод

Кондак: «Со святы́ми упоко́й, Христе́, ду́ши раб Твои́х, иде́же несть болéзнь, ни печáль, ни воздыхáние, но жизнь безконéчная».

Со святыми упокой, Христос, души рабов Твоих, там, где нет ни болезни, ни печали, ни стона, но жизнь бесконечная.

Тропарь: «Со дýхи прáведных скончáвшихся ду́ши раб Твои́х, Спа́се, упоко́й, сохраня́я их во блаже́нной жи́зни, я́же у Тебе́, Человеколю́бче». *Вместе с душами праведных, окончивших жизнь, упокой, Спаситель, души рабов Твоих, сохраняя их в блаженной жизни, которая у Тебя, Человеколюбец.*

Припев тропарей: «Благословéн еси́, Господи, научи́ мя оправдáнием Твои́м» (Пс. 118:12) — те же слова, что перед «Ангельским собором» на утрени.

Конец: «Во блаже́нном успéнии вéчный поко́й подаждь, Господи, усóпшим рабóм Твои́м, и сотвори́ им вéчную пáмять». Хор: «Вéчная пáмьть» (трижды).

Канун к панихиде: чек-лист

1. Канун на месте, воск убран, свечи зажжены от лампы.

Гнёзда должны быть свободны для людей, а огонь в храме передают, а не «производят» (занятие 2).

2. **Кутия на столике, свеча в ней горит.** Зерно — образ воскресения (Ин. 12:24), мёд — сладость будущей жизни.
3. **Записки «об упокоении» отложены в папку до Литургии.** На проскомидии их поминают всегда, даже на Пасху (занятие 6); на панихиде те же имена читают в ектении.
4. **Кадило готово к отпусту Литургии.** Панихида начинается сразу за ней; каждений три.
5. **После службы: кутия — по слову священника, крошки не в мусор, свечи не задувать.** Всё, что принесли, — приношение, как просфора (занятие 5).

Пасха продолжается: что иначе

Светлая седмица (от Пасхи до Светлой субботы)	От Антипасхи до отдания Пасхи (среда 6-й седмицы)
Царские врата открыты всю седмицу, даже на причащении священника.	Врата закрыты, как обычно.
Вместо часов, полунощницы и повечерия — часы Пасхи без псалмов; они же вместо домашних молитв.	Часы обычные, начинаются «Христос воскрес» трижды. «Царю Небесный» не читается до Троицы (50-й день).
Литургия — как в ночь: «Христос воскрес» со стихами, антифоны Пасхи, «Елицы во Христа»; вместо «Видехом», «Да исполнятся» и на отпусте — «Христос воскрес».	После «Благословено Царство» — «Христос воскрес» трижды без стихов; вместо «Видехом» — «Христос воскрес»; после «Слава Тебе, Христе Боже» хор поёт его трижды.
Артос перед иконой Спасителя, в субботу его раздробляют. Панихид нет.	Земных поклонов нет до Троицы. Панихиды снова служатся; Радоница — вторник 2-й седмицы.

Радоница (вторник 2-й седмицы, дата: _____) — моя роль. Панихида в храме в _____, на кладбище в _____. Кадило: _____ · папка с записками: _____ · канун и кутия: _____.

Запомнить. 1. Панихида — «всенощная», сжатая в полчаса; по составу — утренняя. 2. Три каждения: «Благословен еси, Господи», «Со святыми упокой», «Вечная память»; кадило подаю справа. 3. От Великого четверга до Фоминой недели панихид нет; Радоница — первый свободный день. 4. К усопшим идут с «Христос воскрес»: «дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды» (1 Фес. 4:13). 5. Пасха длится до отдания в среду 6-й седмицы, накануне Вознесения (40-й день); земных поклонов нет до Троицы (50-й день). **Слово недели:** панихида (рядом: канун, кутия, Радоница, артос, Антипасха).