

Сценарий Пасхальной ночи для алтарников

Занятие 31 · выучить к Страстной пятнице и Пасхальной ночи · следующее занятие — на Антипасху, через две недели

1. Пятница и суббота: где я нужен

Когда	Служба	Что происходит	Что делаю я
Великая пятница, утро ____:____	Царские часы	Четыре часа посреди храма с чтениями о Страстях; Литургии нет.	Подаю книги, свеча к Евангелию.
Великая пятница, днём ____:____	Вечерня с выносом Плащаницы	Час смерти на Кресте. На «Тебе, одеющегося светом» священник кадит Плащаницу на престоле; на «Благообразный Иосиф» выносит её на голове северной дверью.	До службы собираю гробницу. Свечи и кадило идут впереди северной дверью, встают по сторонам гробницы. Целую Плащаницу первым после священника.
Великая пятница, вечер ____:____	Утренняя суббота — чин погребения	Тропарь, Непорочны с похвалами, свечи у всех, канон «Волною морскою», на славословии — крестный ход с Плащаницей.	Врата и свет на тропарях; кадило на полное каждение и на статиях. В крестном ходе: фонарь, свечи, кадило, Плащаница (кто несёт — по слову настоятеля).
Великая суббота, утро ____:____	Вечерня с Литургией Василия Великого	Вход вокруг Плащаницы, 15 паремий, «Елицы во Христа», на «Воскресни, Боже» всё чёрное меняется на белое, Евангелие о Воскресении, «Да молчит всякая плоть».	Белый комплект в диаконнике по порядку; на «Воскресни, Боже» первый принимает тёмное, второй подаёт белое, младшие меняют пелены. После отпуста — хлебы и вино.

2. Гробница для Плащаницы: чек-лист

- 1. Стол посреди храма, тёмная пелена, коврик, подсвечники по углам; только живые цветы, никакого одеколona.** Почему: вокруг гробницы кадят трижды — нужен проход; спирт портит вышивку.
- 2. Плащаницу и малое Евангелие кладёт и берёт только священник; проход от северной двери свободен.** Почему: на ней Христос во гробе, как на антиминсе; несут её на голове и плохо видят под ноги.

3. Роли на Пасхальную ночь (впиши имена)

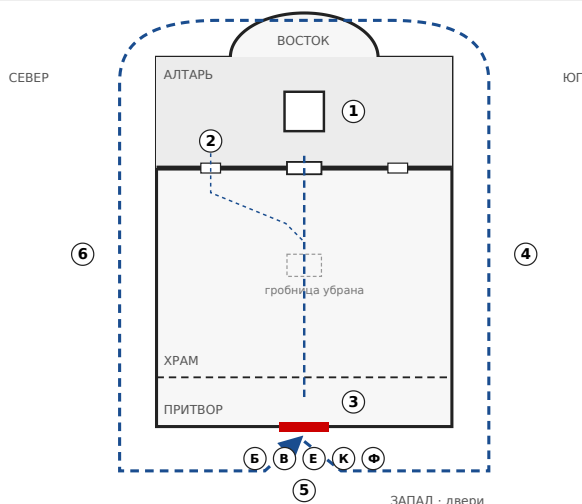
Роль	Что делаю всю ночь	Кто
Первый — кадило	Полунощница (9-я песнь), у закрытых дверей, каждая песнь канона, часы, артос. Принимаю кадило у горнего места.	
Второй — врата и свет	Врата на 9-й песни полунощницы; завеса на втором «Воскресение Твое», врата на третьем. Свечи на престоле. После ночи врата не закрываю всю Светлую.	

Третий — фонарь	Иду первым, берегу огонь; у дверей стою крайним с южной стороны.	
Свещеносцы (двое)	Выхожу своей дверью, иду впереди священника, у дверей стою по сторонам святынь.	
Запрестольные крест и икона; икона Воскресения, Евангелие на пеленах	Беру за древко двумя руками, обхожу престол через горнее место, возвращаю так же. Икону Воскресения и Евангелие — только старшие по благословию настоятеля.	
Кто открывает двери; младшие	Один остаётся внутри и открывает на последнее «Христос воскрес» (как у нас — скажет настоятель). Младшие: гробницу убрать, свечи людям только в песок, аналой для артоса, песок у дверей.	

4. Ночь по минутам

Время	Что происходит	Что делаю я
23:15	Сбор (поужинать дома); входные молитвы читают до полунощницы.	Стихари по благословию, свой предмет найден, уголь и ладан на всю ночь.
23:30	Полунощница при закрытых вратах: канон «Волною морскою» перед Плащаницей. На 9-й песни, «возстану бо и прославлюся», Плащаница уходит Царскими вратами на престол до отдания Пасхи.	Стою неподвижно; первый разжигает уголь к 8-й песни, на 9-й подаёт кадило; второй открывает врата и после уноса закрывает; младшие уносят гробницу и подсвечники.
0:00	Построение у престола к 23:55. «Воскресение Твое, Христе Спасе» трижды: тихо — громче — во вратах. Крестный ход вокруг храма при трезвоне.	Все на местах по схеме, свечи от лампы. Первый раз стою; второй — завеса; третий — врата, фонарь выходит первым. Иду медленно, не оглядываюсь, берегу пламя.
0:15	У закрытых дверей: каждение, «Слава Святей», «Христос воскрес» трижды, стихи «Да воскреснет Бог».	Стою по порядку с юга на север; пою со всеми; кадило подаю и принимаю справа. Двери — на последнее «Христос воскрес».
0:25	Утренняя: канон «Воскресения день»; на каждой песни священник с крестом и кадилом обходит храм: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»	Святыни на место через горнее место. Первый подаёт кадило на каждой песни; ектении священник читает в алтаре.
≈1:15	«Воскресение Христово видевше», христосование, Слово Златоуста, отпуст с крестом. Часы — поют, не читают.	Христосуюсь в алтаре, стою на Слове. На часах первый готовит кадило, младшие — теплоту.
≈1:45	Литургия: «Христос воскрес» со стихами, антифоны Пасхи, «Елицы во Христа», Евангелие Ин. 1:1-17 на языках, «Ангел вопияше» вместо «Достойно», «Христос воскрес» вместо «Видехом Свет истинный».	Как на воскресной Литургии, кроме одного: врата и завеса открыты даже на причащении священника.
≈3:00	После заамвонной — освящение артоса на солее: каждение, молитва, кропление святой водой. Отпуст, крест.	Аналой с артосом против врат, кадило, вода и кропило. Артос лежит у иконы Спасителя всю седмицу.

5. Схема крестного хода · восток вверх



1. Престол. В 23:55 все на местах; священник — с крестом, трисвещником и кадилом.

2. Северная дверь. На третье «Воскресение Твое» первым выходит фонарь, за ним крест и икона; священосцы — своими дверями; священник — Царскими вратами последним.

3-4. Через храм и вокруг него. Медленно, два шага дистанции, не оглядываемся. Порядок: фонарь — крест — икона Богородицы — хоругви — хор — священосцы — кадило — священник. Стрелки — как принято у нас; если ходим иначе, исправь карандашом.

5. У закрытых дверей. Святыни лицом к священнику, с юга на север: **Ф**онарь, **К**рест, **Е**вангелие, икона **В**оскресения, икона **Б**огородицы; священосцы по краям. Каждение, «Слава Святей», «Христос воскресе» трижды, стихи. Двери — на последнее «Христос воскресе».

6. В храм и в алтарь. Входим с пением; святыни в алтарь своими дверями, на место — через горнее место. Начинается канон.

6. Выучить по-славянски

Христосъ воскресе из мёртвых, смёртию смерть поправъ, и сущимъ во гробѣхъ живётъ даровавъ.

Христос воскрес из мёртвых, смертью победив смерть, и тем, кто во гробах, жизнь даровав.
Ответ: «Войистину воскресе!»

Воскресение Твое, Христэ Спасе, Ангели поютъ на небесѣхъ, и нас на землі сподоби чистымъ сёрдцемъ Тебѣ славити.

Воскресение Твое, Христос Спаситель, ангелы поют на небесах; удостой и нас на земле чистым сердцем Тебя славить.

Во гробе плóтски, во аде же с душёю яко Бог, в рай же с разбóйником, и на престóле был еси, Христэ, со Отцём и Дúхом, вся исполняяй, Неопíсанный.

Телом — во гробе, душой — во аде как Бог, в раю — с разбойником, и на престоле Ты был, Христос, с Отцом и Духом. Тропарь пасхальных часов.

Запомнить. 1. В Великую пятницу нет никакой Литургии; Плащаницу выносят на вечерне, в час смерти на Кресте. 2. Плащаницу и артос берёт в руки только священник; гробницу, огонь и двери готовим мы. 3. В субботу на «Воскресни, Боже» всё чёрное становится белым, но «Христос воскресе» до ночи не звучит. 4. Всю Светлую седмицу Царские врата открыты — даже на причащении священника. **Слово недели — Плащаница** (рядом: гробница, трисвещник, фонарь, артос).