

Пятая седмица поста: Мариино стояние и Акафист

Занятие 28 · выучить к следующему воскресенью · Благовещение 7 апреля · Мариино стояние и Акафист — 5-я седмица поста

Две седмицы: где я нужен

Когда (дата __)	Служба	Что делаю я	Приду
канун Благовещения, вечер	Всенощная Благовещения. Начинается с великого повечерия, на утрени «Бог Господь» и полиелей	Голубой комплект в диаконнике, голубые пелены на аналои. Врата и свет на полиелее	
7 апреля, утро	Благовещение. Часы, вечерня с Литургией Златоуста — полная Литургия среди поста	Служу как в воскресенье, только начало — вечерня: вход с Евангелием, паремии. Если это Крестопоклонная седмица, Крест остаётся посреди храма	
пт Крестопоклонной, утро	Преждеосвященная; после часов — унос Креста в алтарь	Свеча впереди Креста, снять венок, убрать аналой (занятие 27)	
ср 5-й седмицы, вечер	Мариино стояние: утренья с Великим канонам целиком и житием прп. Марии	Аналой с Триодью посреди храма, свеча, коврик. Врата закрыты. Поклон на каждом припеве. Кадило только на «Честнейшую»	
пт 5-й седмицы, вечер	Суббота Акафиста (Похвала Богородицы): утренья с Акафистом в четыре части	Икона Богородицы на аналое посреди храма. Четыре выхода: врата, свет, кадило. Елейница к помазанию	
вс, Неделя 5-я, утро	Неделя 5-я поста, прп. Марии Египетской. Литургия Василия Великого	Как в воскресенье поста	

Благовещение 7 апреля: что меняется

1. **«Бог Господь» вместо «Аллилуиа» на утрени** — потому что Пришедший уже здесь: в этот день Бог стал человеком.
2. **Полная Литургия в будний день поста** — потому что без Благовещения не было бы ни Пасхи, ни поста.
3. **Голубое облачение и пелены** — цвет Богородицы; тёмная пелена остаётся только под Крестом.

Тропарь, глас 4: **Днесь спасения нашего главизна, и еже от века таинства явление: Сын Божий Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовестует. Темже и мы с ним Богородице возопийм: радуйся, Благодатная, Господь с Тобю.**

Сегодня — начало нашего спасения и явление тайны, скрытой от века: Сын Божий становится Сыном Девы, и Гавриил возвещает благую весть. Потому и мы с ним воскликнем Богородице: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою.

Мариино стояние: мои три припева

К тропарям канона: **Помилуй мя, Бóже, помилуй мя.** Помилуй меня, Боже, помилуй меня.

К тропарям преподобной: **Преподóбная мáти Марíе, моли́ Бóга о нас.**

К тропарям автора канона: **Преподóбне óтче Андрéе, моли́ Бóга о нас.**

На каждый припев — поклон, вместе со священником и с пустыми руками. После 6-й песни — кондак «Душе моя» (занятие 24). Стало плохо — тихо выходи северной дверью.

Житие преподобной Марии в десяти строках

Читать вслух ровно и медленно. Младшие — по две строки, старшие проверяют.

1. Мария родилась в Египте. В двенадцать лет ушла в Александрию и семнадцать лет жила в грехе.
2. С паломниками она поплыла в Иерусалим на Воздвижение Креста — не ради Креста.
3. В день праздника она пошла в храм, но невидимая сила не пустила её дальше притвора.
4. Она поняла, что не пускают её грехи, и заплакала перед иконой Богородицы в притворе.
5. Она пообещала оставить прежнюю жизнь, вошла в храм и поклонилась Кресту.
6. Услышав голос «Если перейдёшь Иордан, обретёшь покой», она причастилась, перешла реку и ушла в пустыню.
7. Сорок семь лет она жила в пустыне одна. Семнадцать лет её мучили воспоминания, потом наступила тишина.
8. Старец Зосима встретил её в пустыне на Четыредесятницу. Она назвала его по имени и знала Писание, хотя не умела читать.
9. Через год, в Великий четверг, она пришла к нему по воде через Иордан и причастилась.
10. Ещё через год Зосима нашёл её умершей; надпись на песке просила похоронить «смиренную Марию». Могилу помог вырыть лев.

Память преподобной — 14 апреля и Неделя 5-я поста. Житие читают целиком, чтобы никто не сказал: «Мне уже поздно».

Акафист: четыре выхода

«Акафист» — «неседальный»: в ночь 626 года, когда враг отступил от Константинополя, народ пел его стоя. Каждая из четырёх частей начинается и кончается кондаком «Взбранной Воеводе».

№	Когда	Каждение	Что делаю я
1	После 16-й кафизмы	Всего храма	Второй открывает врата и свет; первый подаёт кадило с юга; священосцы по сторонам аналая
2	После 17-й кафизмы	Малое: врата, иконы, хор, народ	Те же действия; между частями врата закрыты
3	После 3-й песни канона	Малое	Те же действия
4	После 6-й песни канона	Полное; в конце — целование иконы и помазание	Второй выносит елейницу и полотенце; свечи в алтарь южной дверь, гасить не дуж

Взбра́нной Воево́де победи́тельная, я́ко избáвльшеся от злых, благодарственная воспису́ем Ти раби́ Твой, Богоро́дице, но я́ко иму́щая держа́ву непобеди́мую, от вся́ких нас бед свободи́, да зове́м Ти: ра́дуйся, Невéсто Неневéстная.

Тебе, Военачальнице, защищающей нас, мы, рабы Твои, избавленные от бед, приносим победные и благодарственные песни, Богородица. Ты же, имея непобедимую силу, освободи нас от всяких бед, чтобы мы зывали Тебе: радуйся, Невеста, не знавшая брака.

В греческом подлиннике благодарит «град Твой» — Константинополь; у нас — «рабы Твои». Это же кондак Благовещения: Акафист — песнь о Благовещении.

Запомнить. 1. Благовещение всегда в Триоди и не переносится; 7 апреля, в этом году — ____ седмица поста. 2. Мариино стояние — среда 5-й седмицы вечером: канон целиком, житие в два приёма, врата закрыты, кадило на «Честнейшую». 3. Акафист — четыре части, четыре выхода, четыре каждения, помазание. 4. У Благовещения и Акафиста один кондак.

Слово недели: Акафист — «неседальная песнь». Рядом: Мариино стояние, Похвала Богородицы, «Взбранной Воеводе».