

Занятие 26. Торжество Православия и Преждеосвященная II

Школа алтарников · Блок 3 «Триодь: пост, Страстная, Пасха» · Торжество Православия · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Четыре момента на коленях по раздатке 25 · «Ныне силы» с переводом · вопрос-мост «почему первое воскресенье поста — праздник икон»
5–20	Новое: смысл	Сто лет без икон · Почему икона — не идол (главное) · 843 год и чин Торжества · Вторая половина Преждеосвященной: что в Чаше
20–45	Практика в алтаре	Разбор первых Преждеосвященных (среда и пятница 1-й седмицы) · Вторая половина Преждеосвященной по ролям · Молебен Торжества Православия: середина храма и выход
дома	Раздатка	Тропарь и кондак, «Сия вера апостольская», таблица второй половины Преждеосвященной, лист поправок настоятеля

Цель занятия. Ребята должны понять, почему Церковь больше ста лет спорила об иконах и празднует победу в этом споре в первое воскресенье поста: икона возможна потому, что Бог стал видимым. Практически — разобрать свои первые Преждеосвященные, довести службу от Великого входа до отпуска и собрать середину храма к молебну Торжества Православия.

Что подготовить. Попросите ребят принести раздатки 25 и возьмите карандаши: сегодня в них будут вписываться поправки настоятеля. Спросите настоятеля до занятия, служит ли у нас молебен в Неделю Православия, кто выносит аналои и иконы, читают ли Символ веры все вместе, и попросите разрешения после Литургии поставить аналои посреди храма. Приготовьте два аналоя с пеленами, иконы Спасителя и Богородицы, две выносные свечи, кадило с холодным углём, чайник, ковшик, плат и кружку вместо Чаши. На планшете держите картинки из плашек ниже.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — служится ли у нас молебен в Неделю Православия и в каком объёме (только тропарь и Символ веры или с чтениями и «Сия вера»); кто выносит аналои и иконы, где стоят священосцы, читают ли Символ веры всем храмом; как он служил ЛПД 17 и 19.03 (кто нёс свечу и кадило на кафизме, брал ли кадило на «Свет Христов», завеса наполовину или целиком, вливалась ли теплота и кто её подавал) — для поправок в раздатку 25; разрешение после Литургии 21.03 поставить аналои посреди храма; что отвечать родителям с младенцами у Чаши на ЛПД.

0-5 мин · Повторение

Два вопроса по раздатке 25, третий — тем, кто был на службе. *«Назовите четыре момента Преждеосвященной, когда храм на коленях, и скажите, что в это время в руках у алтарника»* (перенос Даров на кафизме, «Свет Христов», «Да исправится», Великий вход; огонь в руках — в первом и последнем). *«Переведите "Ныне силы небесныя с нами невидимо служат"»* — и чем эта песнь отличается от Херувимской: там «отложим», здесь «приступим». Третий вопрос: *«Что вас удивило в среду или в пятницу больше всего?»* — ответы пока не разбирайте, к ним вернёмся в практике.

Вопрос-мост, на который вы не отвечаете: *«Сегодня после Литургии посреди храма поставят иконы и будут служить молебен. Первое воскресенье поста — это праздник икон. Что общего у поста и у иконы? Почему Церковь поставила этот праздник именно сюда?»*

5-20 мин · Новое: смысл

1. Сто лет без икон (~3 мин)

Начните с того, что кажется невозможным. В храм входят воины, снимают иконы с иконостаса, замазывают фрески известью, а тех, кто прячет иконы дома, судят. Так было в Византии больше ста лет, с 720-х годов до 843-го. Движение называлось **иконоборчество** — слово говорит само за себя: «борьба с иконами». Начал его император Лев III Исавр, а его сын Константин V собрал в 754 году собор из почти четырёхсот епископов, который объявил иконы ересью. Спросите: *«Кто защищал иконы, если императоры и многие епископы были против?»* Ответ: монахи и простой народ. Главным богословом защиты икон был прп. Иоанн Дамаскин, который жил за пределами империи, в арабском халифате, и потому мог писать свободно.

- **Показать на планшете:** миниатюра Хлудовской псалтири (IX век): иконоборцы замазывают икону Христа губкой на шесте, а рядом воины подносят губку с уксусом ко Кресту; икона «Седьмой Вселенский собор»

В 787 году императрица Ирина и патриарх Тарасий собрали в Никее **Седьмой Вселенский собор**, который восстановил почитание икон. Вспомните занятие 10: этот собор поставил Евангелие, Крест и иконы в один ряд и велел чтить их каждением и

свечами. Но спор не кончился: через тридцать лет иконоборчество вернулось, и окончательная победа пришла только в 843 году. Сначала — о том, из-за чего вообще спорили.

2. Почему икона — не идол (~5 мин) — главное в уроке

У иконоборцев был сильный аргумент, и ребята должны его услышать. В Ветхом Завете сказано прямо: «Не делай себе кумира и никакого изображения» (Исх. 20:4). Спросите: *«Почему Бог запретил это Израилю?»* Подведите к ответу, который даёт сама Библия: потому что Бога никто не видел. «Глас слов Его вы слышали, но образа не видели» (Втор. 4:12). Нельзя нарисовать того, кого не видел; такая попытка будет ложью, а ложь о Боге и есть идол.

А теперь главное. Что изменилось после Рождества? «Слово стало плотию и обитало с нами» (Ин. 1:14). Бог стал видимым: у Христа было лицо, руки, голос; Его видели, трогали, Его можно было нарисовать. Апостол Павел называет Христа «образом Бога невидимого» (Кол. 1:15), а Сам Христос говорит Филиппу: «Видевший Меня видел Отца» (Ин. 14:9). Поэтому отцы Седьмого собора ответили иконоборцам так: кто говорит, что Христа нельзя изобразить, тот на самом деле говорит, что Бог не становился человеком по-настоящему. Икона — свидетельство, что Воплощение было. Об этом поёт сегодняшний кондак: «Неописанное Слово Отчее из Тебе, Богородице, описася воплощаемь» — Неописуемое стало описуемым. Это и есть ответ на вопрос-мост: пост — путь домой (занятие 23), а иконы — свидетельство, что Тот, к Кому идём, действительно приходил к нам.

Второй вопрос иконоборцев: не поклоняемся ли мы доске и краскам? Собор ответил формулой, которую стоит записать на доске: **«честь, воздаваемая образу, переходит к первообразу»**. Первообраз — тот, кто изображён. **Аналогия** У каждого в телефоне есть фотография мамы или друга. Если кто-то при вас плюнет на экран, вы обидитесь не за стекло. И когда человек далеко, а вы смотрите на его фото, вы думаете о нём, а не о пикселях. Икона работает так же, только честнее: мы прямо говорим, что кланяемся не доске. Спросите: *«Вспомните занятие 7: почему священник кадит не только иконы, но и людей?»* Ответ ребята знают: человек создан «по образу Божию» (Быт. 1:26-27) и сам есть живая икона.

Факт Сегодняшнее Евангелие — о Нафанаиле (Ин. 1:43-51). Филипп не спорит, а говорит: «Пойди и посмотри». В праздник икон это читают не случайно: вера начинается с того, что человеку показали.

3. 843 год и чин Торжества (~3 мин)

После смерти императора-иконоборца Феофила его вдова, императрица **Феодора**, и новый патриарх **Мефодий** собрали в 843 году в Константинополе собор, который окончательно восстановил иконы. Торжество устроили в первое воскресенье Великого поста: иконы вернули в Святую Софию крестным ходом — по преданию, 11 марта 843 года. С тех пор каждый год в первое воскресенье поста Церковь празднует **Торжество Православия** — победу правой веры не только над иконоборчеством, а над всеми ересями. Праздник попал в пост потому, что событие случилось в посту, но Церковь увидела в этом смысл: в начале пути проверяем, туда ли идём и в Того ли верим.

► **Показать на планшете:** икона «Торжество Православия» (Константинополь, около 1400 года): посреди — икона Богородицы Одигитрии на подставке, слева императрица Феодора с сыном Михаилом, справа патриарх Мефодий, внизу защитники икон; фото чина Торжества Православия в кафедральном соборе: архиерей, иконы Спасителя и Богородицы на аналоях посреди храма, протодиакон читает Синодик

В Константинополе для этого дня составили особую книгу — **Синодик**: в ней защитникам икон поётся «Вечная память», а еретикам провозглашается анафема, то есть объявляется, что они вне Церкви. Полный чин с анафемами служит только архиерей в соборе; на приходе после Литургии служится молебен посреди храма перед иконами Спасителя и Богородицы: тропарь «Пречистому Твоему образу поклоняемся, Благий», Символ веры — часто всем храмом — и возглас «Сия вера апостольская, сия вера отеческая, сия вера православная, сия вера вселенную утверди». Уточните у настоятеля, служится ли молебен у нас и в каком объёме.

4. Вторая половина Преждеосвященной: что в Чаше (~4 мин)

В прошлый раз мы дошли до Великого входа. Дальше служба идёт почти как Литургия после «Отче наш» (занятие 14), но с четырьмя отличиями, и все из одной причины: Дары уже освящены. Первое: возглас звучит «Преждеосвященная Святая святым», и священник не поднимает дискос — возношение уже было в воскресенье. Второе: Агнец раздробляется на четыре части, как всегда, частица «ИС» опускается в Чашу, теплота вливается молча. Третье — самое неожиданное: по русской практике вино в Чаше считается освящённым, но не Кровью Христовой, потому что над ним не было анафоры. Поэтому священник, который служит один, из Чаши после причащения не пьёт до потребления Даров, и поэтому на Преждеосвященной не причащают младенцев, которых обычно причащают одной Кровью — ребята читали это в раздатке 25, теперь знают почему. Скажите честно: греки и Русь до XVII века считали, что частица Тела освящает всю Чашу; вопрос не решён, мы держимся Служебника.

► **Показать на планшете:** дискос с Агнцем, раздробленным на четыре части, Чаша и лжица, чайник с теплотой и ковшик — те же предметы, что в занятии 14; плат у Чаши на Преждеосвященной

Четвёртое отличие слышно с клироса: вместо «Благословен Грядый» хор поёт «Благословлю Господа на всякое время», а после «Спаси, Боже» вместо «Видехом Свет истинный» — «Хлеб Небесный и Чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь» (Пс. 33:9). Конец — как в занятии 25: заамвонная «Владыко Вседержителю» и отпуст с именем Григория Двоеслова. **Аналогия** Еда, взятая в дорогу (занятие 25): всё, что относится к печи, из службы убрано, всё, что относится к еде, осталось.

20-45 мин · Практика в алтаре

Шаг 1. Разбор первых Преждеосвященных: среда и пятница 1-й седмицы (7 мин)

Сядьте с ребятами у аналоя, раздатки 25 и карандаши в руках. Спрашивайте по порядку четырёх моментов на коленях, каждый раз — сначала того, кто был на службе: «Что было трудно? Что настоятель сделал иначе, чем в нашей схеме?» Ребята

вписывают поправки в свою раздатку на полях нужной строки. Типичные расхождения, к которым будьте готовы: священник переносил Дары на кафизме без свечи впереди или сам нёс кадило; на «Свет Христов» брал только свечу; завесу закрывали целиком; уголь кончился раньше времени. Каждую поправку заканчивайте фразой: *«Настоятель прав, схема — карта, а не приказ»*. Отдельно спросите про пятницу: молебен вмч. Феодору Тирону и коливо после заамвонной — кто выносил столик и кому подавали кадило. Тех, кто не был, попросите пересказать один момент со слов товарища.

Шаг 2. Вторая половина Преждеосвященной по ролям (9 мин)

Роли: учитель — священник (книга вместо диска, кружка вместо Чаши), старшие — первый (кадило, свеча) и второй (завеса, плат, теплота), младшие — хор и наблюдатель с чек-листом. Пройдите один раз Великий вход по прошлой раздатке, чтобы вспомнить, где встать; сегодня отрабатываем то, что после. Порядок:

1. **После трёх земных поклонов.** Второй закрывает ворота и завесу наполовину (или как у настоятеля — по поправкам шага 1). Все к стене: идёт просительная ектения и «Отче наш», никто не ходит.
2. **«Преждеосвященная Святая святым».** Младший к этому моменту ополоснул ковшик и налил теплоту; подаёт её с южной стороны ручкой к священнику, как в занятии 14, и молча: на этой службе теплота вливается без слов, потому что освящение было раньше.
3. **Причащение священника при закрытой завесе.** Стоим неподвижно; первый меняет уголь и готовит кадило (занятие 7).
4. **«Со страхом Божиим».** Второй открывает завесу и ворота, старший выходит северной дверью с платом и встаёт с северной стороны амвона; правила плата — пять из раздатки 14, и шестое на сегодня: если родители подходят с младенцем, не спорить, а посмотреть на священника — решает он. Хор поёт «Благословлю Господа на всякое время».
5. **«Спаси, Боже, люди Твоя».** Первый подаёт кадило с южной стороны, священник кадит Дары; хор — «Хлеб Небесный и Чашу жизни вкусите и видите». На «Всегда, ныне и присно» — поклон Чаше, плат и свеча в алтарь южной дверью.
6. **Ектения, заамвонная, отпуст.** Ничего не делаем; кто услышит в отпусте имя Григория Двоеслова, поднимает руку. После отпуста уборка по чек-листу занятия 15; священник потребляет Дары теперь, поэтому к жертвеннику не подходим дольше обычного.

Приём «поймай ошибку учителя»: подайте теплоту со словами «Благослови, владыко, теплоту»; поднимите книгу-дискос на возгласе; пошлите младшего к лампаде во время причащения священника; выйдите с платом до открытия завесы. Наблюдатель называет ошибки после прогона.

Шаг 3. Молебен Торжества Православия: середина храма и выход (8 мин)

Этот шаг делайте в объёме, согласованном с настоятелем; если молебен у нас не служится, пройдите его как «службу, на которую вас могут позвать в собор». Младшие собирают середину храма: два аналоя перед амвоном, на них иконы Спасителя (справа, если смотреть на алтарь) и Богородицы (слева), пелены, перед

аналоями коврик, по бокам две выносные свечи. Объясните: в 843 году иконы вернули в храм на глазах у всех, и молебен повторяет это возвращение. Старшие готовят кадило к отпусту Литургии (уголь должен быть живым) и ждут у своих дверей.

► **Показать на планшете:** середина храма к молебну Торжества Православия: два аналоя с иконами Спасителя и Богородицы, пелены, коврик, выносные свечи по сторонам; наш храм в прошлом году, если есть фото

Выход по четырём точкам: (1) на отпусте Литургии свечи зажжены; когда священник идёт к аналоям, свещеносцы выходят своими дверями раньше него и встают по сторонам аналоев лицом к иконам, как на полиелее (занятие 21); (2) кадило подаётся с южной стороны в начале молебна и после каждения принимается; (3) на Евангелии свеча между людьми и Евангелием (занятие 10); (4) Символ веры все читают вслух вместе с храмом — единственный раз в году не «вполголоса» (занятие 13); на «Сия вера апостольская» и многолетия стоим неподвижно; после отпуста свечи в алтарь, иконы уносят младшие, когда священник отошёл от аналоев. Чтения молебна уточните у настоятеля. Пройдите выход дважды, поменяв свещеносцев.

Финал (1 мин)

Раздайте раздатку. В следующий раз спросим: тропарь «Пречистому Твоему образу» по-славянски, три слова о том, почему икона возможна, и что в Чаше на Преждеосвященной. Крючок: *«Через две недели на всенощной из алтаря вынесут Крест в цветах, и весь храм запоёт "Кресту Твоему покланяемся, Владыко". Мы понесём подсвечники. Почему Крест выносят именно в середине поста — в следующее воскресенье».*

Если что-то идёт не так

Если на первых Преждеосвященных в среду и пятницу 1-й седмицы почти никто из ребят не был. Это вероятно: будни, школа; не превращайте шаг 1 в упрёк. Попросите тех, кто был — пусть даже одного, — рассказать службу по четырём моментам, а остальных слушать с раздаткой 25 в руках и ставить галочку у строки, которая совпала с рассказом, и вопрос у той, которая не совпала. Если не был никто, расскажите, что видели вы, и перенесите разбор на занятие 27 — впереди ещё полтора десятка Преждеосвященных. Практика второй половины остаётся: её можно отработать и без опыта службы.

Если ребята спрашивают, чем икона отличается от статуи у католиков и почему «у них можно, а у нас нет». Не уходите в спор о конфессиях. Ответьте по существу урока: Седьмой собор говорил об изображениях вообще, а не о технике, и отсутствие статуй на Востоке — обычай, а не догмат. Разница не в том, из чего сделан образ, а в том, к кому уходит честь: если к первообразу — это икона, если к самой вещи — идол.

Если настоятель на Преждеосвященной делал многое иначе, чем в раздатке 25, и ребята растеряны: «кому верить». Это хороший момент, а не провал. Объясните спокойно, что Служебник описывает службу с диаконом, а без диакона каждый священник распределяет действия по-своему, и обе схемы законны. На службе прав тот, кто служит; поэтому в раздатке есть место для поправок, и оно с

сегодняшнего дня главное. Не защищайте свою схему и не критикуйте настоятеля при ребятах — они должны уйти с уверенностью, а не с выбором.

Если молебен у нас не служится, а вы уже разложили аналой. Не отменяйте шаг 3 целиком. Оставьте то, что пригодится в любом случае: вынос аналая с иконой на середину, расстановку священосцев по сторонам аналая, подачу кадила посреди храма. Это те же движения, что на полиелее и литии, и через две недели они понадобятся на выносе Креста. Скажите ребятам прямо: «у нас так не служат, но в соборе или в другом храме вас об этом попросят».

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Иконоборчество: даты, императоры, оба периода, Седьмой собор, 843 год	Православная энциклопедия, статья «Иконоборчество» — praven.s.ru . Читать разделы о первом периоде (Лев III, собор 754 г.), о Седьмом Вселенском соборе 787 г. и о втором периоде до 843 г.	Базовый · обязательно
Почему икона возможна: Воплощение, образ и первообраз, орос Седьмого собора	Настольная книга священнослужителя, т. 4, раздел «Иконопочитание и иконопись», гл. 3 «Догматическое обоснование иконопочитания» — azbyka.ru ; орос собора с формулой о первообразе — статья «Икона» — azbyka.ru/ikona	Базовый · обязательно
Причащение на Преждеосвященной: раздробление, теплота, «не пиет из Чаши», младенцы, спор о Чаше	Кашкин А. С. Устав православного богослужения, §7.2.3–7.2.5 (причащение духовенства и мирян, окончание) — azbyka.ru ; Настольная книга священнослужителя, т. 4, «Чинопоследование литургии Преждеосвященных Даров», от «Причащения священнослужителей» до конца — azbyka.ru	Базовый · обязательно
Праздник и чин Торжества Православия: молебен на приходе, полный чин у архиерея, Синодик	Статья «Торжество Православия» — azbyka.ru/torzhestvo-pravoslaviya ; Православная энциклопедия, «Синодик в Неделю Православия» (устройство текста) — praven.s.ru	Базовый
Евангелие и Апостол дня: Нафанаил «пойди и посмотри»; «облако свидетелей»	Ин. 1:43–51; Евр. 11:24–26, 32 – 12:2. Лопухин на Ин. 1 — azbyka.ru ; на Евр. 11 — azbyka.ru	Первоисточник

Икона как окно: образ в православном понимании	Флоренский П., свящ. Иконостас (главы об иконе как «окне») — azbyka.ru	Углублённый
---	---	-------------

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Прп. Иоанн Дамаскин, «Три слова в защиту икон» — первоисточник богословия образа; прочитать хотя бы первое слово.
- Для планшета: икона «Торжество Православия» около 1400 года, миниатюры Хлудовской псалтири.
- Библейские места урока: Исх. 20:4; Втор. 4:12; Быт. 1:26–27; Ин. 1:14; Ин. 1:43–51; Ин. 14:9; Кол. 1:15; Пс. 33:9; Евр. 11:24–26, 32 – 12:2.