

Схема вечерни Прощёного воскресенья

Занятие 24 · выучить к следующему воскресенью · служба вечером Прощёного воскресенья · дата: _____, начало в _____ (впиши)

ГРАНИЦА: великий прокимен

ещё воскресенье: светлое облачение, свет, обычный напев пост: тёмное облачение, темно, постовой напев

«Благословен Бог наш»

вход, «Свете тихий»

«Сподоби, Господи» — переоблачение

отпуст, чин

Последование: что слышу, что происходит, что делаю я

№	Что слышу	Что происходит	Что делаю я
1	«Благословён Бог наш», псалом 103 (читается)	Обычное начало. Священник в светлом.	Стою на месте.
2	«Господи, воззвах», стихиры на 10	Каждение всего храма	Кадило с южной стороны, свеча впереди (занятие 20).
3	«Премудрость, прости», «Свете тихий»	Вход с кадилом — ради великого прокимна	Шесть точек входа из раздатки 20.
4	Великий прокимен «Не отврати лица Твоего», трижды	Последний громкий возглас перед постом	Стою неподвижно. После третьего раза второй закрывает врата и гасит паникадило.
5	Чтец: «Сподоби, Господи»	Переоблачение: светлое снимается, тёмное надевается	Первый принимает, второй подаёт по порядку: епитрахиль, пояс, поручи, набедренник, фелонь. Младшие меняют пелены.
6	Ектения «Исполним вечернюю молитву»	Хор отвечает уже постовым напевом	Священник уже в тёмном у престола.
7	Стиховна «Воссия благодать Твоя», «Ныне отпускаеши», «Отче наш»	Первые стихиры Триоди о посте	Стою.
8	«Богородице Дево», «Крестителю Христов», «Молите за ны», «Под Твое благоутробие»	Три земных поклона; на четвёртом тропаре поклона нет	Кланяюсь к престолу вместе со священником, не раньше, с пустыми руками.
9	Ектения «Помилуй нас, Боже», молитва Ефрема Сирина	Только три земных поклона: воскресенье ещё не кончилось	Три земных. Двенадцати поясных сегодня нет.
10	Отпуст, слово священника, «Простите меня...»	Врата открыты. Чин прощения	Пять шагов ниже.

Чин прощения: пять шагов

1. **Священник выходит с крестом к аналою и кланяется в землю всем.** Кланяюсь вместе со всеми и отвечаю: «Бог простит, и нас простит». Почему: первым просит прощения самый старший — поэтому никому не стыдно.

2. **Алтарники подходят первыми:** целую крест, говорю «прости меня», слышу «Бог простит, и ты меня прости». Почему: мы ближе всех к алтарю, с нас начинается ряд.
3. **Встаю в ряд** (если у нас так принято) и отвечаю каждому. Почему: каждый следующий кланяется всем, кто уже стоит, и последний простится со всеми.
4. **В ряду не разговариваю, не тороплю, не смеюсь.** Старший подаёт руку пожилым при земном поклоне. Почему: для многих это единственный раз в году, когда они говорят «прости» вслух.
5. **После чина:** крест на престол возвращает священник; я уношу аналой и коврик, гашу свечи не дую. Почему: завтра, на великом повечерии, аналой и коврик нужны снова.

Тексты: читаю с ударениями

Великий прокимен, глас 8 (Пс. 68:18–19): Не отврати́ лица Твоего́ от о́трока Твоего́, ꙗко скорблю́, ско́ро услы́ши мя: вонми́ души́ мое́й, и изба́ви ю́.

Перевод: Не отворачивай лица Твоего от слуги Твоего, потому что я в скорби; скорее услышь меня, внимли душе моей и избавь её.

Ответ, когда просят прощения: Бог прости́т, и меня́ прости́. Не «да ладно»: по-настоящему прощает Бог, а я присоединяюсь — и прошу о том же.

Великий канон свт. Андрея Критского — понедельник — четверг 1-й седмицы, вечером на великом повечерии, по четверти в день.

Ирмос 1-й песни: Помо́шник и Покрови́тель бысть мне во спасе́ние, Сей мой Бог, и просла́влю Его́, Бог отца́ моего́, и вознесу́ Его́: сла́вно бо просла́вился.

Перевод: Помощник и Покровитель стал мне спасением; Он мой Бог, и прославлю Его, Бог отца моего, и превознесу Его, ибо Он славно прославился.

Припев (после каждого тропаря, с поклоном): Поми́луй мя, Бо́же, поми́луй мя.

Тропарь: Отку́ду начну́ пла́кати ока́яннаго моего́ жити́я дея́ний? Ко́е ли нача́ло положу́, Христе́, ны́нешнему рыда́нию? Но ꙗко благоутро́бен, даждь ми прегреше́ний оставле́ние.

Перевод: С чего начну оплакивать дела моей несчастной жизни? Какое начало положу, Христе, нынешнему плачу? Но Ты, милосердный, дай мне прощение грехов.

Тропарь: Первозда́ннаго Ада́ма преступле́нию поревнова́в, позна́х себе́ обнаже́на от Бо́га и присносу́щнаго Ца́рствия и сла́дости, грех ра́ди мои́х.

Перевод: Повторив преступление первозданного Адама, я увидел себя обнажённым — без Бога, без вечного Царства и его радости, из-за моих грехов.

Кондак, глас 6 (после 6-й песни, поёт хор): Душе́ моя́, душе́ моя́, воста́ни, что спи́ши? Конёц приближа́ется, и има́ши смути́тися: воспряни́ убо, да пощади́т тя Христо́с Бог, вездé сый и вся исполня́й.

Перевод: Душа моя, душа моя, встань, что спишь? Конец приближается, и ты смутишься; пробудись же, чтобы пощадил тебя Христос Бог, Который везде и всё наполняет.

Первая седмица: где я нужен

День · дата: ____	Служба	Что готовлю	Приду
-------------------	--------	-------------	-------

вс, Прощёное воскресенье · ____	Вечерня с чином прощения	Тёмный комплект по порядку, пелены, коврики, аналой с иконами, кадило, свеча	☐
пн-чт 1-й седмицы · ____	Великое повечерие с Великим каноном, части 1-4	Аналой с Триодью посреди храма, свеча, коврик; гашу паникадило; поклон на каждом припеве	☐ ☐ ☐ ☐
ср, пт 1-й седмицы · ____	Литургия Преждеосвященных Даров — первая в году	Узнаем на занятии 25	☐ ☐
вс, 1-я Неделя поста · ____	Торжество Православия, Литургия Василия Великого	Фиолетовые облачения	☐

Запомнить. 1. Пост начинается вечером в воскресенье — с вечерни, а не с понедельника. 2. Граница проходит по великому прокимну: после него врата закрываются, и священник переодевается в тёмное, пока чтец читает «Сподоби, Господи». 3. Первый принимает светлое, второй подаёт тёмное по порядку надевания; пелену на престол кладёт только священник. 4. На воскресной вечерне поста — только три земных поклона. 5. Первым кланяется в землю священник; ответ — «Бог простит, и меня прости».

Слово недели: чин прощения. Рядом: великий прокимен, Изгнание Адамово, Неделя сыропустная, Великий канон, великое повечерие.