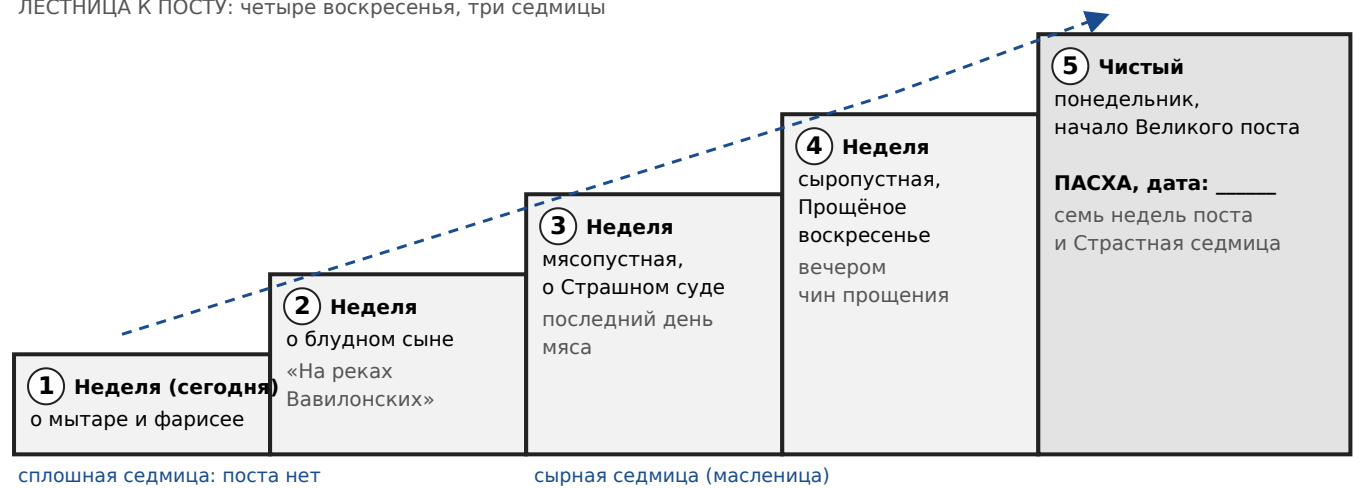


Постная Триодь: подготовительные недели

Занятие 22 · выучить к следующему воскресенью · Пасха в этом году: _____

Триодь — книга, по которой хор поёт от Недели о мытаре и фарисее до Великой субботы. Название значит «три песни»: в будни поста каноны на утрени короткие, из трёх песней вместо девяти. Триодь открылась вчера на всенощной. Октоих и Минея на десять недель отходят на второй план.

ЛЕСТНИЦА К ПОСТУ: четыре воскресенья, три седмицы



Дата (вписать)	Воскресенье	Евангелие	Что меняется в службе и что делаю я
_____	Неделя о мытаре и фарисее	Лк. 18:10-14	Открывается Триодь. На утрени после Евангелия впервые поют «Покаяния отверзи ми двери» — с этого дня это мой сигнал снять крышку с елейницы. Седмица после — сплошная: в среду и пятницу поста нет.
_____	Неделя о блудном сыне	Лк. 15:11-32	На полиелее впервые поют псалом 136 «На реках Вавилонских». В субботу перед следующим воскресеньем — Вселенская родительская суббота, поминовение усопших.
_____	Неделя мясопустная, о Страшном суде	Мф. 25:31-46	Последний день, когда едят мясо. Дальше сырная седмица: в среду и пятницу Литургии нет, впервые читают молитву Ефрема Сирина с поклонами (занятие 23).
_____	Неделя сыропустная, Прощёное воскресенье	Мф. 6:14-21	Вечером вечерня с чином прощения, облачения меняют на тёмные прямо на службе (занятие 24). С Чистого понедельника — Великий пост.

«Покаяния отверзи ми двери» — на утрене после Евангелия и псалма 50, перед помазанием

Слава, глас 8: Покая́ния отве́рзи ми двéри, Жизнода́вче, у́тренюет бо дух мой ко хра́му свято́му Твоему́, храм нося́й телесный весь оскверне́н; но я́ко щедр, очисти благоутро́бною Твое́ю ми́лостию.

Открой мне двери покаяния, Податель жизни: с раннего утра дух мой стремится к Твоему святому храму, а храм телесный, который я ношу, весь осквернён; но Ты, милосердный, очисти его по Своей милости.

И ныне: На спасения стези́ наста́ви мя, Богоро́дице, стúдными бо окаля́х ду́шу грехми́ и в ле́ности все жити́е моё ижди́х; но Твои́ми моли́твами изба́ви мя от вся́кия нечистоты́.

Направь меня на путь спасения, Богородица: постыдными грехами я запачкал душу и в лениности растратил всю жизнь; но Твоими молитвами избавь меня от всякой нечистоты.

Глас 6, после «Помилуй мя, Боже»: Мнóжества соде́янных мно́ю лю́тых помышля́я ока́янный, трепещу стра́шнаго дне сúднаго; но наде́ясь на ми́лость благоутро́бия Твоего́, я́ко Дави́д вопию́ Ти: поми́луй мя, Бо́же, по вели́цей Твое́й ми́лости.

Думая о множестве совершённого мною зла, я, несчастный, трепещу страшного дня суда; но, надеясь на Твоё милосердие, как Давид взываю к Тебе: помилуй меня, Боже, по великой Твоей милости.

Кондак Недели, глас 4 (на Литургии после Малого входа): Фарисе́ева убежи́м высокоглаго́лания, и мытарё́ве научи́мся высотé глаго́л смире́нных, покая́нием взыва́юще: Спа́се ми́ра, очисти рабы́ Твоя́.

Убежим от фарисейского высокомерия в словах и научимся у мытаря высоте смиренных слов, с покаянием взывая: Спаситель мира, очисти рабов Твоих.

Конец притчи (Лк. 18:14): «Всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится».

Всенощная целиком: девять моих моментов

1. **Начало.** Врата открыты, кадило подано с южной стороны до возгласа; на псалме 103 иду со свечой впереди священника: творение мира при открытом рае.
2. **«Господи, воззвах».** Кадило после «Блажен муж», каждение храма со свечой впереди: молитва поднимается, как дым.
3. **Вход.** На «И ныне» врата, свеча выходит первой, стою у иконы Спасителя, «Свете тихий» неподвижно; после «Мир всем» вхожу южной дверью; врата закрывают после прокимна.
4. **Лития** (если есть): восемь точек по раздатке 16.
5. **Шестопсалмие.** Свет гасят, стою как вкопанный: ночь мира перед приходом Христа.
6. **Полиелей и Евангелие.** Свечи к аналою раньше священника, кадило с южной стороны; на Евангелии на солее неподвижно; после «Воскресение

Христово видевшие» веду Евангелие к аналою.

7. **«Покаяния отверзи».** Новое: снимаю крышку с елейницы, полотенце на левую руку; на «Спаси, Боже» выхожу, на «Милостию и щедротами» стою справа от священника.
8. **«Честнейшую».** Кадило в начале восьмой песни, свеча впереди при каждении храма.
9. **Великое славословие.** На «Препоблагословенна еси» врата и свет: врата открыты ради самого пения. После отпуска врата, завеса, свечи не дуя, первый час.

Ближайшая суббота, дата: _____, всенощная в _____
(Неделя о блудном сыне)

Роль	Кто
Первый алтарник: кадило, свеча на входе, елейница	
Второй алтарник: свеча, врата и завеса, свет, икона и коврик	
Чтец шестопсалмия (с благословения настоятеля)	
Приходит первым и собирает алтарь по чек-листу раздатки 20; остаётся убирать	
Стоит в храме и отмечает в раздатке 21, что делали алтарники	

Запомнить. 1. Триодь — «три песни»; открылась в Неделю о мытаре и фарисее, ведёт до Великой субботы. 2. Четыре воскресенья по порядку: мытарь и фарисей, блудный сын, Страшный суд, прощение; пост с Чистого понедельника. 3. Фарисей не солгал ни в одном слове, но молился, глядя на мытаря сверху вниз. 4. Седмица после сегодняшнего дня — сплошная, поста нет. 5. «Покаяния отверзи» — сигнал взять елейницу; поётся до пятого воскресенья поста.

Слово недели: Триодь. Рядом: мытарь (сборщик налогов), фарисей («отделённый»), сплошная седмица, «Покаяния отверзи ми двери».