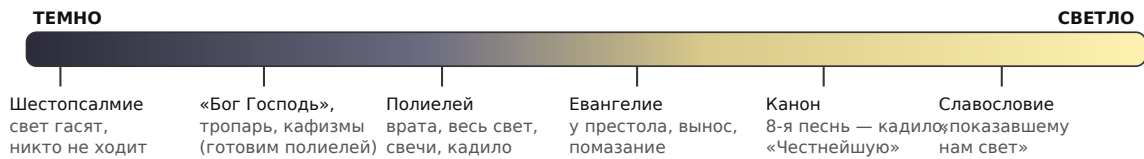


Схема Утрени

Занятие 21 · выучить к следующему воскресенью · всенощная, вторая половина: из ночи к свету



№	Что слышу	Что происходит	Что делаю я
1	«Слава в вышних Богу...» трижды; псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142	Шестопсалмие. Паникадило погашено, врата закрыты. Священник читает 12 утренних молитв и выходит к Царским вратам.	Стою неподвижно: не хожу, не готовлю кадило, не шепчусь.
2	Великая ектения. «Бог Господь, и явися нам...», тропарь воскресный (глас недели). Кафизмы, седальны	Ночь кончилась: «Господь явился нам». Читается Псалтирь по частям — кафизмам.	Крещусь на возгласе. На кафизмах разжигаю уголь, кладу ладан, зажигаю свечи, стелю коврик.
3	«Хвалите имя Господне...» (Пс. 134-135), «Ангельский собор»	Полиелей. Врата открыты, весь свет. Священник кадит икону с четырёх сторон, потом алтарь и храм.	Выхожу раньше священника, встаю сбоку аналая. Подаю кадило с южной стороны. Иду со свечой впереди при каждении, не оглядываюсь. Принимаю кадило справа.
4	Степенны «От юности моя», прокимен, «Всякое дыхание». Евангелие воскресное. «Слава Тебе, Господи»	Священник читает у престола: престол — образ Гроба, Евангелие — о Гробе.	На степенях перехожу со свечой на солею сбоку от врат, лицом к алтарю. На Евангелии стою неподвижно, склоняю голову.
5	«Воскресение Христова видевшие...»	Священник выносит Евангелие Царскими вратами и кладёт на аналой. Люди целуют его.	Младший убирает икону с аналая. Иду со свечой впереди, у аналая пропускаю священника, жду осенения, уношу свечу, гашу не дуя.
6	Псалом 50, «Молитвами апостолов...», «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Милостию и щедротами...»	Молитва о всех — та же, что на литии. Начинается помазание.	На «Спаси, Боже» выхожу северной дверью с открытой елейницей, полотенце на левой руке; второй — южной. Стою справа от священника, елейница двумя руками; второй протирает икону.
7	Канон: ирмос (хор), тропари (чтец), катавасия; после 3-й песни седален, после 6-й кондак и икос	Девять песней по образцу библейских песен. Идёт помазание.	После помазания: елейницу закрыть, кисточку в подставку, коврик убрать, врата закрыть (как у нас).
8	7-я и 8-я песни канона	Готовится второе каждение утрени.	На 7-й песни проверяю уголь и кладу ладан, в начале 8-й подаю кадило с южной стороны.
9	«Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». «Величит душа Моя...» с припевом «Честнейшую...»	Песнь Богородицы (Лк. 1:46–55). Священник у иконы Богородицы на солее, потом кадит весь храм.	Иду со свечой впереди священника по храму. После каждения принимаю кадило, чищу его.
10	9-я песнь, хвалитны (Пс. 148–150), «Преблагословенна еси...». «Слава Тебе, показавшему нам свет». Великое славословие «Слава в вышних Богу...», Трисвятое, тропарь, ектении, отпуст. Первый час	Врата открываются, весь свет: ночь утрени кончилась. Та же песнь ангелов, что в начале шестопсалмия, — при свете и хором.	Открываю врата и включаю свет, если так заведено у нас (уточнить). На Трисвятом крещусь. После отпуста гашу паникадило.

Утренняя: тексты и правила

Занятие 21 · выучить: «Воскресение Христово видевше», припев
«Честнейшую»

Пять моментов алтарника на утрене

1. **Шестопсалмие — тишина.** Никто не ходит и не готовит кадило, потому что Церковь изображает ночь, в которой ждут Христа.
2. **Полиелей — свет, свечи, кадило.** Выходим раньше священника и идём впереди при каждении, потому что «полиелей» — «много милости» и «много елея».
3. **Евангелие — свеча и аналой.** Свеча — между людьми и Евангелием; икону убирают на «Воскресение Христово видевше», потому что на её место ляжет Евангелие — Сам Воскресший.
4. **Помазание — елейница.** Крышку снимаем в алтаре, полотенце на левой руке; у аналая держим двумя руками на уровне груди справа от священника, кисточку подаём ручкой к нему, за людьми не следим — елей — знак милости праздника, а наша забота одна: чтобы он не пролился.
5. **«Честнейшую» — кадило и свеча.** Кадило готовим на 7-й песни и подаём в начале 8-й, потому что алтарь кадится до возгласа «Богородицу и Матерь Света».

Слышу и понимаю

Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христэ, и святое Воскресение Твое поём и славим: Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Приидите, вси вернии, поклонимся святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поём Воскресение Его: распятие бо претерпев, смертью смерть разруши.

Увидев Воскресение Христово, поклонимся Святому Господу Иисусу, единственному безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христос, и святое Воскресение Твое поём и славим: Ты — Бог наш, кроме Тебя иного не знаем. Придите, все верные, поклонимся Христову Воскресению: через Крест пришла радость всему миру; претерпев распятие, Он смертью разрушил смерть. (Из пасхальной службы.)

Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моём.

Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.

Припев: Ты, Которая честнее херувимов и несравненно славнее серафимов, без повреждения родившую Бога Слово, истинную Богородицу, Тебя величаем (прп. Косма Маюмский, VIII век).

Запомнить. 1. Утренняя — дорога из ночи к свету: от шестопсалмия в темноте до славословия при свете. 2. На шестопсалмии стоим, как на анафоре. 3. Каждение на полиелей начинается с

иконы посреди храма. 4. Евангелие читается у престола (Гроб) и выносится Царскими вратами (Христос вышел из Гроба). 5. Помазание — благословение, не Таинство; елей — милость праздника. **Слово недели:** полиелей — «многая милость» и «много елей».