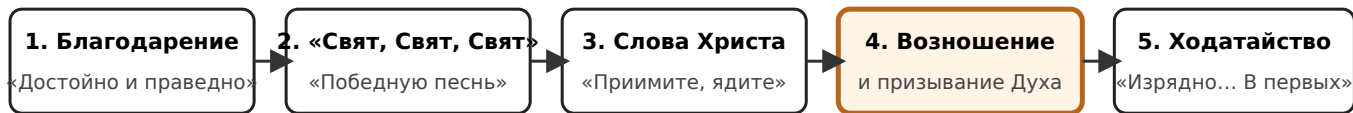


Анафора Литургии святителя Иоанна Златоуста

Занятие 13 · выучить к следующему воскресенью · анафора значит «возношение»



Одна молитва. Священник читает её тихо, вслух — только концы фраз. Хор отвечает за весь храм.

Слышу · священник и хор	Что происходит	Что делаю я
Возлюбим друг друга, да единомыслием исповёмы. Хор: Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, Трои́цу Единосу́щную и Неразде́льную.	Целование мира. Священник целует дискос, Чашу и престол. Любовь — прежде исповедания веры (Мф. 5:23–24).	Поклон. Кто открывает завесу — тихо подходит к вратам с южной стороны.
Две́ри, две́ри, премудро́стию во́ннем.	В древности — приказ привратникам: чужих не пускать. Завеса открывается: веру не прячут.	Открыть завесу (если это делаю я). Кадило и ладан — в южную часть алтаря.
Все: Ве́рую во еди́наго Бо́га Отца́ Вседержи́теля... и жи́зни бу́дущаго ве́ка. Ами́нь.	Символ веры (Никея 325, Константинополь 381). Священник колеблет воздух над Дарами: веяние Духа.	Пою со всеми вполголоса. Младший включает чайник. Выход на солею — как принято у нас.
Ста́нем до́бре, ста́нем со стра́хом, во́ннем, свято́е возноше́ние в ми́ре приноси́ти. Хор: Ми́лость ми́ра, же́ртву хвале́ния.	Начало анафоры. «Встанем прямо, со страхом, внимательно». Хор: приносим милость, мир и жертву хвалы.	Встать прямо. С этого места до «И всех и вся» — не хожу, не шепчусь, ничего не поправляю.
Благода́ть Го́спода на́шего Иису́са Христа́, и любя́ Бо́га и Отца́, и прича́стие Свята́го Ду́ха бу́ди со все́ми ва́ми. Хор: И со ду́хом твои́м. Горé имее́м серде́ца. Хор: Ё́мамы ко Го́споду. Благодаря́м Го́спода.	Благословение словами апостола Павла (2 Кор. 13:13). «Поднимем сердца вверх» — «Они уже у Господа». Этот разговор записан в начале III века.	Стою. Отвечаю одними губами.

Хор: Достойно и праведно есть покланяться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосушной и Нераздельней. Тихо: Достойно и праведно Тя пети, Тя благословить, Тя хвалить, Тя благодарить... Ты от небытия в бытие нас привел еси... о всех, ихже вемы и ихже не вемы...	1. Благодарение. За сотворение, за спасение, за всё, что знаем и чего не знаем. Отсюда имя «Евхаристия» — благодарение.	Стою и слушаю.
Победную песнь поюще, вопиюще, взываяще и глаголюще. Хор: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоея; осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне, осанна в вышних.	2. Песнь ангелов (Ис. 6:3) и крик детей при входе в Иерусалим (Мф. 21:9). Звезда касается четырёх сторон диска.	Крестное знамение и поясной поклон вместе со священником.
Тихо: ...в ночь, в ноще предаёшься... приём хлеб... даде святым Своим учеником и апостолом, рек: Примите, ядите, сие есть Тело Моё, еже за вы ломимое во оставление грехов. Хор: Аминь. Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за мнози изливаемая во оставление грехов. Хор: Аминь.	3. Слова Христа на Тайной вечере (Мф. 26:26–28). Священник рассказывает: «Он сказал». Дары ещё не стали Телом — Церковь ждёт Духа.	«Аминь» вполголоса и поясной поклон на каждое. До земли не кланяюсь.
Тихо: Помынаяще... крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную седение, второе и славное паки пришествие. Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся. Хор: Тебе поём, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молим Ти ся, Боже наш.	4. Возношение. Священник скрещивает руки и поднимает дискос и Чашу: «Твоё из Твоего Тебе приносим за всех и за всё». Отсюда имя «анафора».	Поясной поклон. Пока хор поёт «Тебе поём», старший на месте, без стука, снимает нагар с угля и кладёт ладан.
Тихо: Низпосли Духа Твоего Святаго на ны и на предстоящая Дары сия. Трижды: Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый... И сотвори убо хлеб сей честное Тело Христа Твоего. — Аминь. А еже в чаши сей честную Кровь	Эпиклеза — «призывание». Духа призывают сначала на нас, потом на Дары. Хлеб и вино становятся Телом и Кровью. Как — тайна;	После третьего «Аминь» — поклон до земли вместе со священником (в воскресенье — как делает настоятель).

Христá Твоегó. — Амíнь. Преложíв Дúхом Твоím Святы́м. — Амíнь, амíнь, амíнь.	Церковь не называет секунду.	Сразу после поклона старший подаёт кадило с южной стороны.
Изрядно о Пресвятéй, Пречíстей, Преблагословéнной, Слáвней Влады́чице нáшей Богорóдице и Приснодéве Марíи. Хор: Достóйно есть я́ко вои́стину бла́жити Тя, Богорóдицу... (в праздники — задостойник)	5. Ходатайство. Дары приносятся «о всех»: сначала благодарение за святых, «изрядно» — особенно — за Богородицу. Священник кадит Дары.	Поклон. Старший принимает кадило у горнего места, крестится, кланяется, возвращается к стене.
В пéрвых помян́и, Го́споди, Вели́каго Господи́на и Отца́ нáшего... Патриáрха Москóвскаго и всея́ Руси́, и Господи́на нáшего... ихже дáруй святы́м Твоím цéрквам в мíре, цéлых, честных, здравых, долгодéнствующих, прáво прáвящих слóво Твоея́ и́стины. Хор: И всех и вся.	Поминовение Патриарха и епископа — как подпись на антиминсе: Литургия в единстве со всей Церковью.	Стою.
И даждь нам ед́иными усты́ и ед́ином сéрдцем слáвити и воспевáти пречестнóе и великолéпое и́мя Твое́... Хор: Амíнь. И да бúдут мíлости Вели́каго Бóга и Спáса нáшего Иису́са Христá со всéми ва́ми. Хор: И со дúхом твои́м.	Конец анафоры. Дальше — просительная ектения «Вся святая помянувшие» и «Отче наш».	Младший проверяет, закипел ли чайник. Что дальше — в занятии 14.

Запомнить. 1. Анафора — одна молитва из пяти частей: благодарение, «Свят», слова Христа, возношение с призыванием Духа, ходатайство. 2. От «Станем добре» до «И всех и вся» алтарник не ходит и не говорит: всё нужное лежит под рукой заранее. 3. Первый поклон до земли — после «Аминь, аминь, аминь», а не на «Приимите, ядите». 4. Единственное движение — кадило на «Тебе поем» и его подача после земного поклона. 5. Церковь твёрдо говорит: это истинно Тело и Кровь, — и не говорит, как.

Слово недели: эпиклеза — «призывание» Святого Духа на нас и на Дары. Рядом с ним: анафора — «возношение», рипида — «опахало» с серафимом (фото — у учителя).