

Занятие 6. Проскомидия II: вся Церковь на дискосе

Школа алтарников · Блок 1 «Литургия» · октябрь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Чек-лист жертвенника по памяти · Ис. 53:7 вслух · вопрос-мост «куда деваются имена из записок»
5–20	Новое: смысл	Что такое частица · Богородица и девять чинов · Живые и усопшие: записка как участие в Жертве (главное) · Имена по-церковнославянски и в родительном падеже · Что происходит после проскомидии
20–45	Практика в алтаре	Игра «собери дискос» · Раскладка записок · Чтение вслух парами и «поймай ошибку учителя» · Как подать записки священнику
дома	Раздатка	Лист «Записки и имена»: схема дискоса, таблица «в записке — читаем», сокращения, пять правил

Цель занятия. Ребята должны понять, что после Агнца на дискосе собирается вся Церковь — Богородица, святые, живые и усопшие — и что записка с просфорой не «услуга, оплаченная за ящиком», а способ самому войти в Жертву и привести с собой своих. Практически — уметь разложить стопку записок так, чтобы священнику было удобно читать, и прочитать любую записку вслух по-церковнославянски, в родительном падеже.

Что подготовить заранее. Распечатайте раздатку по одной на каждого. Напишите от руки пятнадцать–двадцать учебных записок на бланках из нашей лавки, и в половине из них сделайте типичные ошибки: паспортное имя «Иван» или «Светлана», фамилия с отчеством, «за здравие» вместо «о здравии», неразборчивый почерк, кличка животного. Нарисуйте на листе А3 большой круг дискоса и вырежьте четырнадцать карточек-«частиц»: Агнец, Богородица, девять чинов по карточке на каждый, «живые», «усопшие», «священник о себе». Договоритесь с настоятелем, разрешит ли он ребятам работать с настоящими записками, кто у нас читает имена вслух при проскомидии и куда класть стопку у жертвенника. Подберите на планшет фотографии для плашек.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- разрешает ли настоятель ребятам работать с настоящими записками, кто у нас читает имена вслух при проскомидии (священник или алтарник) и куда класть стопку записок у жертвенника — уточнить у настоятеля.
- есть ли у нас разделение записок на заказные и простые и в каком порядке их класть; где хранятся сорокоусты и разовые записки после проскомидии — уточнить у настоятеля.
- вопрос ребят о поминовении некрещёных, если возникнет спор, — передать настоятелю для ответа на следующем занятии.

0-5 мин · Повторение

Вызовите двоих: пусть один по памяти назовёт первые четыре пункта чек-листа «жертвенник к проскомидии», второй — оставшиеся четыре; кто сбился, тому помогает сосед. Третьего попросите прочитать с раздатки Ис. 53:7 по-церковнославянски и сказать, когда эти слова звучат (когда священник копием надрезает Агнец). Затем задайте вопрос-мост и не отвечайте: *«В прошлый раз вы принесли к жертвеннику стопку записок. Священник их читал и что-то маленькое клал на дискос. Что это, куда оно потом девается и почему за записку вообще кладут что-то рядом с Агнцем?»* Скажите, что сегодня досмотрим проскомидию до конца.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Что такое частица (~2 мин)

Напомним, где мы остановились на занятии 5: Агнец вырезан из первой просфоры и лежит на дискосе, в Чашу влиты вино и вода. Но на жертвеннике лежат ещё четыре служебные просфоры и поднос просфор от прихожан. Из всех них священник копием вынимает **частицы** — маленькие треугольные кусочки — и кладёт их на дискос вокруг Агнца. Каждая частица вынимается с именем, и чаще всего священник говорит: *«Помяни, Господи...»*. Обратите внимание ребят: это то же слово, которое поёт весь храм перед причастием, — «Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», молитва разбойника на кресте (Лк. 23:42). Вся проскомидия после Агнца — одна длинная просьба «помяни».



Показать на планшете: дискос после проскомидии крупно — Агнец в центре, Богородичная частица сбоку, девять частиц тремя столбиками, россыпь частиц под Агнцем; рядом схема расположения частиц из Служебника

2. Богородица и девять чинов: небесная Церковь (~3 мин)

Из второй просфоры вынимается одна крупная частица в честь Богородицы. Священник кладёт её по правую сторону Агнца со словами псалма: «Предста Царица одесную Тебе, в ризы позлащенны одеяна, преукрашена» (Пс. 44:10). Так на дискосе появляется первый образ: Царь и рядом Царица. Из третьей просфоры вынимаются

девять частиц и кладутся по другую сторону Агнца тремя столбиками по три. Перечислите девять чинов по раздатке, чтобы ребята следили пальцем: Иоанн Предтеча; пророки; апостолы; святители; мученики; преподобные; бесребреники; праведные Иоаким и Анна со святым дня и святыми нашего храма; и последним — святитель, чью Литургию сегодня служат, Златоуст или Василий Великий (вспомните занятие 4). Многие толкователи сравнивают эти девять чинов с девятью чинами ангелов: вокруг Престола стоят и ангелы, и святые.

Аналогия Это как большая семейная фотография на юбилее: в центре тот, ради кого собрались, рядом самые близкие, дальше остальные, и никого не забыли. Спросите: *«Кого на этой фотографии ещё нет?»* Ожидаемый ответ: нас, живых, и наших умерших.

3. Живые и усопшие: записка как участие в Жертве (~5 мин) — главное в уроке

Из четвёртой просфоры священник вынимает частицы о живых — сначала о Патриархе и нашем епископе, потом о тех, кого помнит сам; из пятой — об усопших. Затем он берёт просфоры прихожан и с каждой запиской вынимает частицу за каждое имя. В конце — частицу о себе: «Помяни, Господи, и мое недостойнство». Все они ложатся под Агнцем. Теперь на дискосе действительно вся Церковь.

Откуда взялись записки? Вспомните занятие 4 и Иустина Философа: в древней Церкви каждый приносил на Литургию хлеб из дома, а имена тех, за кого молились, диакон читал вслух со складных табличек. Они назывались **диптихами** — по-гречески «сложенное вдвое»: на одной створке живые, на другой усопшие. Быть вписанным в диптихи значило быть в Церкви; вычеркнуть имя значило разорвать общение. Наши записки — прямые потомки диптихов, а просфора при них — потомок того хлеба из дома. Записка с просфорой — не заказ, а приношение.

Теперь самое важное. На занятии 5 мы говорили по мысли Кавасилы, что Агнец на проскомидии ещё не Тело, а изображение. Частицы же никогда не становятся Телом Христовым, и ими никого не причащают — об этом прямо сказано в Служебнике. Зачем же они? Они всю Литургию лежат рядом с Агнцем, вместе с Ним переносятся на престол на Великом входе, лежат рядом в момент, когда Он становится Телом, — а после причащения священник ссыпает их с дискоса в Чашу, в Кровь Христову, со словами: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих». Вот куда деваются имена из записок: они оказываются в Чаше. По мысли Кавасилы, это приношение и благодарственное, и просительное: за святых мы благодарим, за живых и усопших просим.

► **Показать на планшете:** священник у жертвенника вынимает копиями частицу из просфоры прихожанина, рядом стопка записок; второй кадр — священник после причащения ссыпает частицы с дискоса в Чашу губкой

Спросите: *«Почему тогда нельзя оставить деньги за ящиком и уйти домой, не оставаясь на Литургию?»* Ожидаемые ответы: потому что записка — не покупка; потому что приношение делает тот, кто приносит; потому что смысл — самому быть у Чаши со своими. **Аналогия** Если друг в больнице, можно перевести ему денег на телефон, а можно приехать и посидеть рядом. Записка — это «я приехал сам и привёл своих». Реплика: *«Когда вы несёте стопку записок к жертвеннику, вы несёте не бумажки, а людей. Поэтому с ними нельзя обращаться как с макулатурой».*

4. Почему имена читают по-церковнославянски и в родительном падеже (~3 мин)

Имена в записке пишут в родительном падеже, потому что они отвечают на вопрос «помяни, Господи, кого?»: не «Иван», а «Иоанна», не «Мария», а «Марии». Записка — продолжение молитвы, а не список. Второе правило — пишут крестильное имя в церковной форме: Иван в крещении Иоанн, Светлана — Фотиния, Юрий и Егор — Георгий, Оксана — Ксения, Денис — Дионисий. Спросите по кругу, как звучит в крещении собственное имя каждого, — двое-трое обычно затрудняются, и это повод узнать дома.

Первыми в записке стоят священнослужители с саном («протоиерея Николая»), потом монашествующие, потом остальные — так же, как на дискосе первыми идут Патриарх и епископ. Пометки вроде «мл.», «бол.», «н/пр.», «уб.» ребята разберут по таблице в раздатке; здесь объясните только одну: «новопреставленный» — умерший в последние сорок дней, отсюда и слово **сорокоуст**, поминовение за сорока Литургиями подряд. Спросите: «Почему именно сорок?» Ожидаемые ответы: сорок дней Христос был с учениками после Воскресения (Деян. 1:3), сорок дней постился в пустыне (Мф. 4:2), сорок лет народ шёл по пустыне. Сорок в Библии — время, за которое путь проходит до конца. Помянник (семейная книжечка с именами) и синодик (храмовый список для постоянного поминовения) — тоже наследники диптихов.

► **Показать на планшете:** бланки записок «О здравии» и «О упокоении» из нашей лавки, заполненные правильно; рукописный помянник; страница старинного синодика

5. Что происходит после проскомидии (~2 мин)

Когда частицы вынуты, просфоры прихожан относят за ящик, и после Литургии каждый забирает свою. Скажите то, что ребят удивит: просфора с выемкой — не «испорченная», а та самая, что побывала на жертвеннике и из которой вынута частица за твоих родных; поэтому её едят с благоговением, натошак, и не крошат (вспомните таблицу «никогда» из занятия 5). Записки не выбрасывают: разовые убирают в отдельное место, сорокоусты остаются в папке, чтобы читать их снова; где они лежат у нас — уточнить у настоятеля. Затем священник кадит, и проскомидия завершена.

► **Показать на планшете:** поднос с просфорами прихожан после проскомидии, у каждой вынута частица; папка с сорокоустами

20-45 мин · Практика в алтаре

Настоящие записки этой недели ребята берут в руки только по благословению настоятеля; иначе вся практика идёт на бумажном дискосе и учебных записках, и это ничего не отнимает: раскладка и чтение одинаковы.

Шаг 1. Игра «собери дискос» (7 мин)

Положите на стол в диаконнике лист с кругом дискоса и рассыпьте карточки. Старшие выкладывают карточки молча, младшие вслух называют, что кладётся и из какой просфоры.

1. **Агнец** кладётся в центр: это первая просфора, всё остальное собирается вокруг него.
2. **Богородица** — по правую сторону Агнца, из второй просфоры. Пусть кто-то из младших произнесёт «Предста Царица одесную Тебе».
3. **Девять чинов** — по другую сторону тремя столбиками. Дайте ребятам поспорить о порядке и только потом проверьте по раздатке.
4. **Живые и усопшие** — под Агнцем, живые слева, усопшие справа; частица о священнике — последней.

Когда дискос собран, спросите всех: *«Куда со всего этого круга частицы попадут в конце Литургии?»* Если ответили «в Чашу» без запинки — смысл урока дошёл.

Шаг 2. Раскладка записок (8 мин)

Высыпьте учебные записки на стол в беспорядке, как их приносят из лавки. Задача группы — за пять минут подготовить стопку так, чтобы священник читал, не отвлекаясь. Проговорите правила и дальше только смотрите:

1. **Развернуть каждую записку** и положить все одной стороной вверх. Священник читает стоя у жертвенника во время Часов, и вертеть бумажки ему некогда.
2. **Разделить на две стопки** — «о здравии» и «об упокоении». Частицы о живых и об усопших вынимаются из разных просфор и кладутся в разные места дискоса.
3. **Отложить в сторону всё сомнительное:** нечитаемый почерк, фамилии, имя, которого нет в святцах, кличку животного. Не исправлять ручкой и не выбрасывать: решает священник. Скажите: *«Мы не цензоры, мы помощники: наша работа — чтобы всё, что принесли люди, дошло до жертвенника в порядке»*.
4. **Ничего не обсуждать.** Имена в записках — чужие болезни и потери; их не читают вне алтаря, над ними не смеются, их не пересказывают дома. Это единственное правило, которое стоит произнести строго. Есть ли у нас разделение на заказные и простые записки и в каком порядке их класть — уточнить у настоятеля.

Шаг 3. Чтение вслух парами и «поймай ошибку учителя» (8 мин)

Разбейте ребят на пары, каждой дайте три-четыре учебные записки и раздатку. Один читает записку так, как прочитал бы священник: «о здравии: протоиерея Николая, болящей Фотинии, младенца Иоанна», а второй проверяет по таблице, правильно ли переведены имена и стоит ли родительный падеж; потом меняются. Старшим достаются записки с ловушками (Светлана, Егор, Полина, Ульяна, Лев, Любовь), младшим — с простыми именами. Через пять минут соберите всех и прочитайте сами записку с четырьмя ошибками: *«За здравие Ивана, Светланы, Ольги Петровны и котика Барсика»*. Пусть ловят: «за здравие» вместо «о здравии», Иван вместо Иоанна, Светлана вместо Фотинии, отчество и кот, за которого частицу не вынимают вовсе. Кто нашёл кота, но пропустил Фотинию, получает следующую записку.

Шаг 4. Как подать записки священнику (2 мин)

Покажите сами молча, потом попросите старшего повторить. Подходите к жертвеннику сбоку, с той стороны, где стоит священник, и никогда не между ним и

жертвенником. Стопку кладёте на место, указанное настоятелем, ровно, «о здравии» сверху; кладёте, а не протягиваете, потому что руки священника заняты копием и просфорой. Отходите на шаг и стоите тихо; если у нас имена читает вслух алтарник, читаете размеренно, не быстрее, чем священник успевает вынимать частицы. Записки, принесённые после начала проскомидии, кладёте отдельной стопкой сбоку, как учили на занятии 5, и не подсовываете под руку.

Финал (1 мин)

Раздайте лист «Записки и имена». Задание: узнать своё крестильное имя и имена родителей в церковной форме, выучить сокращения и читать любую записку из таблицы без запинки; в следующий раз спросим именно это. Крючок: *«Проскомидия закончилась, и священник взял кадило. В следующее воскресенье кадило берёте вы — и узнаете, что означают его бубенцы и почему у него именно столько цепочек».*

Если что-то идёт не так

Если ребята читают имена по-русски и стесняются церковнославянских форм.

Это самое вероятное: «Иоанна» и «Фотинии» звучат для них как чужой язык, и при друзьях неловко. Не поправляйте каждого по отдельности, а прочитайте сами одну записку дважды — по-русски и по-церковнославянски — и спросите, какая из двух звучит как молитва, а какая как список в журнале. Потом пусть читают хором: в хоре стесняться некому. Форма закрепится не за один раз, и это нормально; главное, чтобы каждый хотя бы раз произнёс имя вслух правильно.

Если кто-то смеётся над именами или почерком. На учебных записках с «котиком» это почти неизбежно. Не читайте нотаций и не останавливайте занятие; дождитесь паузы и спокойно скажите, что за каждым именем в настоящей записке стоит чей-то больной отец или умершая бабушка, писавшие второпях и дрожащей рукой, а мы держим в руках их просьбу. Затем сразу дайте тому, кто смеялся, следующую записку прочитать. Уважение к чужой боли усваивается через дело, а не через выговор: подросток, который сам произнёс «болящей Анны», смеяться перестанет.

Если настоятель не благословил работать с настоящими записками. Всё занятие идёт на учебных записках, а в шаге 4 вы показываете на пустом месте у жертвенника, куда ляжет стопка, когда благословение будет. Скажите ребятам честно, что священник хочет сначала увидеть, как они читают, и что это нормальный порядок: любое послушание в алтаре получают не сразу, а когда показали, что к нему готовы. Так они воспримут ограничение как ступень, а не как недоверие.

Если ребята спорят, почему нельзя подавать записки о некрещёных. Вопрос возникнет обязательно: у кого-то есть некрещёные друзья или родственники. Не превращайте это в диспут и не отвечайте «так положено». Вернитесь к дискусу: частица кладётся рядом с Агнцем как знак того, что человек — часть Тела Церкви, а в Церковь входят через крещение, поэтому проскомидия — молитва Церкви о своих. Дома своими словами молиться можно и нужно обо всех, и Церковь этого никому не запрещает. Если спор не утихает, запишите вопрос для настоятеля и скажите, что он ответит на следующем занятии.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Порядок проскомидии: пять просфор, частицы и их место на дискосе, поминовение, ссыпание частиц в Чашу	Настольная книга священнослужителя, т. 4, разделы «Просфоры» и о сосудах жертвенника (дискос, копие) — azbyka.ru . Сверьте по ней схему дискаса из раздатки — сторону Богородичной частицы и расположение частиц о живых и об усопших — и текст «Отмый, Господи...».	Базовый · обязательно
Смысл частиц: за святых благодарим, за живых и усопших просим	Прав. Николай Кавасила. Изъяснение Божественной литургии, гл. 5-11, особенно гл. 10 «...приношение есть вместе и благодарственное, и просительное» — azbyka.ru	Базовый · обязательно
Что делает алтарник у жертвенника без диакона: записки, просфоры, кадило в конце проскомидии	Статья «Алтарник», приложение «Обязанности алтарников за литургией при отсутствии диакона» — azbyka.ru/altarnik ; Синюк М., протоиерей. Последование пономарского служения, «Памятка пономаря» и начало раздела «Литургия при иерее» — PDF	Базовый · обязательно
Художественное описание проскомидии для чтения вслух	Гоголь Н. В. Размышления о Божественной Литургии, раздел «Проскомидия», абзацы о частицах и поминовении — azbyka.ru . Один абзац можно прочитать вслух в сюжете 3.	Базовый
Приношение как таинство: хлеб из дома, дар и жертва	Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства, гл. 6 «Таинство приношения» — azbyka.ru	Углублённый
Диптихи и поминовение в древней Церкви	Православная энциклопедия, статьи «Диптихи» и «Поминовение усопших» — praveps.ru (искать по названию); Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, ч. 1, главы о богослужении III-V веков — azbyka.ru	Углублённый
Просфора после проскомидии: хранение и вкушение; молитва за живых и усопших в Писании	Статья «Хлеб освященный (просфора, антидор, артос)» — azbyka.ru/prosfora ; 1 Тим. 2:1-4; Иак. 5:16; 2 Мак. 12:43-45 с комментарием Лопухина на 1 Тим. 2 — azbyka.ru	Первоисточник

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Церковные формы имён и ударения: сверьте таблицу раздатки с месяцесловом в конце Служебника или по календарю azbyka.ru/days, где имя каждого святого дано в церковной форме.
- Видео для показа: «Академия веры», ролик о проскомидии — vera.academy; для младших — Сапрыкина А. Литургия. Самая главная служба, глава о проскомидии: pravoslavie.ru.
- Библейские места урока: Пс. 44:10; Лк. 23:42; Деян. 1:3; Мф. 4:2; 1 Тим. 2:1-4; Иак. 5:16; 2 Мак. 12:43-45; Евр. 12:22-24; Откр. 6:9-11.