

Занятие 4. Литургия — что это

Школа алтарников · Блок 1 «Литургия» · октябрь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Порядок облачения по памяти · молитва на епитрахиль · правило про рукава · вопрос-мост «что такое Литургия одним словом»
5–20	Новое: смысл	Два имени: «общее дело» и «благодарение» · Тайная вечеря и «сие творите» · Что увидел бы у нас христианин 155 года (главный сюжет) · Три части и восхождение в Царство
20–45	Практика в алтаре	Схема службы на одной странице: ребята отмечают свои дела · Кадило впервые в руках: уголь, ладан, безопасность · «Поймай ошибку учителя»
дома	Раздатка	Схема Литургии в три части с колонкой «Алтарник» и колонкой для своих отметок; ниже — памятка по углю

Цель занятия. Ребята уходят с пониманием, что Литургия — не «служба, которую служит священник, а мы помогаем», а общее дело всей Церкви, которое началось на Тайной вечере и с тех пор не меняло своего скелета. Они знают три части Литургии, находят на схеме каждое своё действие и могут сказать, что в этот момент происходит. Практически — умеют безопасно разжечь уголь и положить ладан.

Что подготовить заранее. Распечатайте раздатку по одной на человека и возьмите карандаши: ребята будут ставить отметки прямо на листе. Договоритесь с настоятелем, что после Литургии вы возьмёте кадило, пачку угля, ладан, щипцы и подставку, и спросите, где хранится уголь и куда ссыпают отработанный. Принесите свечу для зажигания и металлическую банку с крышкой для использованного угля. Заранее решите, кто из старших первым разжигает уголь при всех.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- кто кладёт ладан в кадило перед подачей — алтарник или священник; где хранится уголь и куда сыпать отработанный — уточнить у настоятеля.
- идёт ли алтарник со свечой впереди священника при каждении храма в конце проскомидии (во время Часов) и стоит ли со свечой на солее при чтении Евангелия — уточнить у настоятеля.
- несёт ли алтарник кадило на Великом входе, когда нет диакона, или только свечи — уточнить у настоятеля.
- кадит ли священник на «Достойно есть» (по Служебнику это каждение диакона) — уточнить у настоятеля, как у нас.
- держит ли алтарник плат у Чаши при причащении мирян, кто подаёт запивку и раздаёт антидор — уточнить у настоятеля.

0-5 мин · Повторение

Вызовите одного и попросите назвать порядок облачения священника без листа: подризник, епитрахиль, пояс, набедренник или палица, поручи, фелонь. Второму: «С каких слов начинается молитва на епитрахиль и о чьей бороде там речь?» Ожидаемый ответ: «Благословен Бог, изливаяй благодать Свою на священники Своя...», борода Аарона. Третьему: «Почему у стихаря рукава широкие, а у подризника узкие?» Ожидаемый ответ: чем ближе руки к Чаше, тем уже рукав.

Затем вопрос-мост, на который вы не отвечаете: «Три недели мы учили, кто мы, где стоим и во что одеты. А что вообще происходит в это время в храме? Скажите одним словом, что такое Литургия». Выслушайте два-три ответа («служба», «причастие», «молитва») и скажите, что сегодня разберёмся, почему каждый из них верен только наполовину.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Два имени: «общее дело» и «благодарение» (~2 мин)

Слово «литургия» — греческое и поначалу совсем не церковное. В Афинах «литургией» называли общественную повинность: богатый гражданин за свой счёт снаряжал боевой корабль или содержал хор для праздника. Это «дело для всех», «общее дело» — так это слово и переводят. Церковь взяла его именно поэтому: Литургию совершает не один человек, пока остальные смотрят, а вся Церковь вместе, и священник в ней — предстоятель, тот, кто стоит впереди собрания и говорит от его имени. Спросите: «Кто совершает Литургию?» Ребята скажут «священник». Ответьте, что верно наполовину: Литургию совершает Христос через всю Свою Церковь, а священник — её уста. Поэтому «Аминь» народа — не вежливость, а подпись под общей молитвой.

Второе имя той же службы — **Евхаристия**, «благодарение»: её главная молитва начинается словами «Благодарим Господа».

Аналогия Школьный спектакль: есть главные роли, а есть те, кто ставит свет, но спектакль один на всех, и без света он так же неполон, как без главной роли. Алтарник в Литургии — тот, кто ставит свет.

2. Тайная вечеря: «Сие творите в Моё воспоминание» (~3 мин)

Литургия началась не в храме, а за столом. В четверг перед распятием Христос за пасхальным ужином взял хлеб, благодарил, преломил и сказал: «Сие есть Тело Моё», потом чашу: «Сие есть Кровь Моя Нового Завета» (Мф. 26:26-28; Лк. 22:19-20). И добавил то, из-за чего мы сегодня здесь: «Сие творите в Моё воспоминание». Ученики так и поступили: в Деяниях сказано, что христиане «постоянно пребывали в учении апостолов, в общении и преломлении хлеба и в молитвах», и делали это «по домам» (Деян. 2:42, 46). Самая ранняя запись слов Христа о хлебе и чаше — не в Евангелии, а в письме апостола Павла коринфянам около 55 года, раньше, чем были записаны Евангелия (1 Кор. 11:23-26).

Факт Первые христиане совершали Евхаристию вечером, дома, вместе с настоящим ужином, и Павел ругает коринфян за то, что богатые успевали наесться, пока бедные голодали (1 Кор. 11:20-22). Со временем Евхаристию отделили от ужина и перенесли на утро.

Аналогия В семье есть день, когда все собираются за одним столом, потому что так завещал дед. Литургия — стол, накрытый по слову Христа, и Он Сам за этим столом хозяин.

3. Что увидел бы у нас христианин 155 года (~6 мин) — главный сюжет, сокращать нельзя

Спросите: «*Сильно ли изменилась Литургия за две тысячи лет?*» Ребята скорее всего скажут, что сильно. Тогда покажите им два документа. Первый — **Дидахе**, «Учение двенадцати апостолов», маленькая книжка рубежа I-II веков. Её рукопись нашли только в 1873 году в Константинополе. Там сказано: «В день Господень, собравшись, преломляйте хлеб и благодарите, исповедав прежде свои грехи», а в молитве над хлебом говорится: как этот хлеб был рассеян зёрнами по холмам, а собранный стал одним, так пусть соберётся Церковь от концов земли в Царство Божие. Воскресенье, собрание, исповедь перед причастием, хлеб как образ единства — всё уже есть.

Второй документ — **Апология** святого **Иустина Философа**, написанная в Риме около 155 года. «Апология» значит «защитительная речь»: Иустин объяснял императору, что христиане делают на своих собраниях, чтобы их перестали считать заговорщиками; через десять лет его самого казнили за веру. Перескажите его описание медленно, а ребята пусть узнают в нём нашу службу. В день, «называемый днём солнца», христиане города и окрестных сёл собираются в одно место. Читают «воспоминания апостолов» и писания пророков, сколько позволяет время. Потом предстоятель говорит поучение. Все встают и молятся, затем приветствуют друг друга целованием. Предстоятелю приносят хлеб и вино с водой, он воссылает благодарение, «сколько он может», а народ отвечает «Аминь». Каждому раздают освящённое, а отсутствующим относят через диаконов.

Спросите: «*Что из этого вы узнали?*» Ожидаемые ответы: чтения — Апостол и Евангелие; поучение — проповедь; общие молитвы — ектении; целование — «Возлюбим друг друга»; принесение хлеба и вина — Великий вход; благодарение — молитва после «Благодарим Господа»; «Аминь» — то, что поёт хор; раздаяние — причастие. Вывод скажите сами: «*Прошло почти тысяча девятьсот лет, а скелет тот*

же. Мы каждое воскресенье делаем то же, что делали в Риме при Иустине, и всё это выросло из одного ужина в Иерусалиме».

Заметьте деталь: предстоятель у Иустина благодарит «сколько он может», то есть молитву ещё не читали по книге, а говорили своими словами по известному образцу. Записали её в IV веке, и две записи, принятые нашей Церковью, носят имена святителей Василия Великого и Иоанна Златоуста. Сама эта главная молитва называется **анафора**, «возношение»: в ней Дары возносятся Богу. Литургию Василия служат десять раз в году, в том числе в пять воскресений Великого поста. Спросите, замечали ли ребята, что постом хор поёт «Тебе поем» очень протяжно; объясните: анафора Василия в несколько раз длиннее, и хор ждёт, пока священник дочитает.

► **Показать на планшете:** страница рукописи Дидахе (Иерусалимский кодекс); икона или мозаика святого Иустина Философа; раскрытый Служебник на Литургии Златоуста и на Литургии Василия Великого, чтобы была видна разница в длине анафоры

4. Три части и восхождение в Царство (~4 мин)

Литургия делится на три части, и границы между ними слышны любому, кто знает, где слушать. Первая — **проскомидия**, «принесение»: священник на жертвеннике готовит хлеб и вино, пока в храме читают Часы. Вспомните занятие 2: жертвенник — образ Вифлеема, где всё происходит скрыто. Вторая — **Литургия оглашенных**. Оглашенные — те, кого уже учат вере, но ещё не крестили; в древности они стояли в притворе. Эта часть — про слово: антифоны, вход с Евангелием, Апостол, Евангелие, проповедь, и она открыта для всех. Третья — **Литургия верных**. Она начинается с возгласа «Оглашении, изыдите», после которого в древности двери закрывали, и уже внутри звучит «Двери, двери». Здесь происходит то, ради чего всё: Великий вход, анафора, причастие. Спросите: *«Почему оглашенных выводили? Им не доверяли?»* Подведите к ответу: нет, их берегли. Причастие — для тех, кто вошёл в Церковь через крещение, а стоять у трапезы, к которой нельзя подойти, тяжело.

Теперь главная мысль, по мысли отца Александра Шмемана: Литургия — не стояние на месте, а движение, восхождение. Она начинается с собрания: люди приходят из разных домов и становятся Церковью. Потом первый возглас: «Благословено Царство Отца и Сына и Святаго Духа». Вечерня и утренья начинаются со слов «Благословен Бог наш», и только Литургия — со слова «Царство» (так же начинаются лишь Крещение и Венчание, когда-то бывшие частью Литургии). Этим возгласом Церковь объявляет, куда идёт. Дальше — вход, слово, приношение, возношение и причастие, где Царство уже здесь, на Престоле. *«Когда священник говорит "Благословено Царство", он не сообщает факт. Он называет вершину, к которой мы сейчас все вместе пойдём. Весь дальнейший час — подъём».*

Аналогия Поход в горы: у тропы висит табличка с названием вершины, и дальше все идут вверх. Вспомните занятие 2: алтарь и есть гора, а «Благословено Царство» — та самая табличка. Алтарник в этом походе не турист, а проводник, который несёт то, что нужно на каждом привале: свечу, кадило, теплоту.

Шаг 1. Схема службы на одной странице (8 мин)

Раздайте схему и карандаши. Войдите в алтарь, как учили в занятии 1, и встаньте с ребятами у стены, а не у престола. Пройдите по схеме сверху вниз, читая левую колонку вслух, и у каждой строки спрашивайте: *«Кто из вас в этот момент что-то делает? Что именно?»* После двадцати Литургий ребята вспомнят почти всё сами. Каждый ставит в правой колонке галочку у того, что уже делал сам, и кружок у того, что видел, но не делал. Разделите: старшие отвечают за строки с кадилом и входами, младшие — за свечи и лампы. Там, где ребята расходятся, например кто несёт кадило на Великом входе, не решайте сами: запишите вопрос для настоятеля, потому что в разных храмах это делают по-разному.

Завершите тем, что каждый называет одно своё действие и говорит, в какой части Литургии оно стоит и что в этот момент происходит: *«Теплота — Литургия верных, после раздробления Агнца, перед причастием»*.

Шаг 2. Кадило впервые в руках: уголь, ладан, безопасность (13 мин)

Скажите, что о самом каждении и о подаче кадила будет отдельное занятие через три недели, а сегодня учимся одному: чтобы к моменту, когда священник протянет руку, в кадиле горел живой уголь и лежал ладан. Назовите части: чаша на цепочках, в неё кладут уголь; крышка с крестом, она поднимается по цепочкам; кольцо наверху, за которое кадило держат. Объясните, что горит: ладан — смола дерева из Аравии; его принесли волхвы Младенцу вместе с золотом и смирной (Мф. 2:11). Дым, поднимающийся вверх, — образ молитвы; вспомните занятие 1 и ангела с кадильницей (Откр. 8:3-4). Псалом говорит прямо: *«Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою»* (Пс. 140:2). Кадило — видимая молитва, и обращаться с ним нужно как с молитвой.

► **Показать на планшете:** кадило целиком и в разобранном виде (чаша, крышка, цепочки, кольцо); таблетка быстроразжигающегося угля до и после поджига; кусочки ладана; щипцы и подставка под кадило

Дальше — руками. Старшие проходят всю цепочку с огнём, младшие сначала подают щипцы и ладан и ставят подставку, потом под присмотром старшего зажигают по одному углю.

1. **Осмотрите кадило.** Высыпьте старый пепел в металлическую банку, протрите чашу. На пепле новый уголь не дышит и гаснет, а гаснущее кадило в руках священника посреди Херувимской — самая частая беда алтарника.
2. **Возьмите уголь щипцами, никогда пальцами.** Уголь быстроразжигающийся: в него добавлена селитра, поэтому от огня по нему бегут искры. Зажигайте от свечи, отвернув лицо, в стороне от престола, жертвенника и облачений, над подставкой: искра на индитии или фелони прожигает дырку за секунду.
3. **Подожгите, пока уголь разойдётся.** Искры должны пробежать по всей таблетке, а края посереть; только тогда опустите его в чашу. Уголь, зажжённый наполовину, гаснет через минуту.

4. **Дайте углю разгореться.** Кадило стоит на подставке пять-семь минут с приподнятой крышкой. Кадило с углём никогда не остаётся без присмотра и не ставится на пол, ковёр или стол с книгами.
5. **Положите ладан перед самой подачей:** один-два кусочка на середину угля, не горку. Ладан заранее сгорит впустую, горка задушит уголь. Кто кладёт ладан, алтарник или священник, — уточнить у настоятеля. Благословляет кадило всегда священник, потому что ладан — жертва, а жертву приносит предстоятель.
6. **Уберите после службы.** Отработанный уголь вынимают щипцами в металлическую банку с крышкой или заливают водой, никогда не в мусорное ведро: уголь тлеет часами, и пожары в храмах чаще всего начинаются именно так.

Пусть каждый по очереди зажжёт свой уголь и опустит в кадило, а предыдущий щипцами переложит в банку. Пока один зажигает, сосед вслух проверяет: щипцы, в стороне, отвернулся, разошёлся, в чашу, на подставку. На последний уголь старший кладёт ладан: все видят, как должно быть за минуту до подачи.

Шаг 3. Игра «Поймай ошибку учителя» (3 мин)

Разожгите уголь сами, нарочно допуская по одной ошибке, а ребята должны остановить вас словом «стоп» и объяснить, что не так и почему. Ошибки на выбор: взяли уголь пальцами; зажигаете над жертвенником; положили ладан на едва вспыхнувший уголь; поставили кадило на пол; высыпали старый уголь в корзину для бумаг; отошли от горящего кадила к шкафу с облачениями.

Финал (1 мин)

Покажите памятку по углю внизу раздатки. Задание на дом: выучить три части Литургии и их границы и уметь показать на схеме все свои действия. В следующий раз спросим, что увидел бы у нас Иустин, и попросим одного человека разжечь уголь при всех. Анонс: *«В следующее воскресенье пойдём на жертвенник и узнаем, зачем там лежит копье».*

Если что-то идёт не так

Если теория затянулась и вы не успеваете к кадилу. Безопасная жертва — второй сюжет про Тайную вечерю: его суть уместится в одну фразу внутри рассказа про Иустина, когда вы скажете, что всё выросло из одного ужина в Иерусалиме. Четвёртый сюжет про три части перенесите в практику: ребята всё равно пойдут по схеме сверху вниз, и границы частей вы назовёте прямо там, у строк «Благословено Царство» и «Оглашении, изыдите». А рассказ про Иустина сокращать нельзя: это единственное в уроке, чего ребята точно не знают, и ради него урок задуман.

Если настоятель не благословил зажигать уголь или уголь отсырел и не разгорается. Не отменяйте практику: пройдите всю цепочку с холодным углём, щипцами и кадилом как репетицию, а зажигание опишите словами и покажите руками, куда отворачивать лицо. Если уголь отсырел, объясните почему: селитра тянет воду из воздуха, и открытая пачка в сыром помещении через неделю перестает схватываться. Покажите, как хранить уголь: в закрытой коробке, не рядом с водой. Ребята должны понять, что готовность кадила начинается не в момент подачи, а за неделю до неё.

Если уголь упал на пол или кто-то обжётся. Сначала уголь: поднимите его щипцами, не рукой, положите в банку и проверьте, не тлеет ли ковёр; если тлеет, залейте водой. Потом ожог: держите руку под холодной водой десять минут и ничем не мажьте. Не ругайте, а вслух отметьте, что было сделано правильно, например что никто не схватил уголь рукой. Объясните, что именно поэтому мы учимся с щипцами и над подставкой, а не над престолом: ошибка в алтаре должна стоить секунды неловкости, а не прожжённого антиминса.

Если ребята заявляют, что и так знают всю схему. После двадцати Литургий это вероятно, и это хорошо. Не тратьте время на названия, спрашивайте только «почему»: почему оглашенных выводят, если они верят; почему Литургия начинается со слова «Царство», а вечерня — со слова «Бог»; почему теплоту подают именно после «Святая святым». Если и на это отвечают уверенно, дайте им сопоставить описание Иустина с нашей схемой строка за строкой и найти, чего у Иустина нет: Малого входа, Херувимской, Символа веры. Это станет их вопросом на следующие занятия.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Литургия как собрание и восхождение в Царство; возглас «Благословено Царство»	Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства, гл. 1 «Таинство собрания» и гл. 2 «Таинство Царства» — azbyka.ru . Главный текст всего блока; две главы читаются за час.	Базовый · обязательно
Что делает пономарь на Литургии при иерее: кадило, свечи, теплота	Синюк М., протоиерей. Последование пономарского служения, разделы «Памятка пономаря» и «Литургия при иерее» — PDF на azbyka.ru . Сверьте по нему колонку «Алтарник» в раздатке.	Базовый · обязательно
Обязанности алтарника, когда диакона нет	Статья «Алтарник», приложение «Обязанности алтарников за литургией при отсутствии диакона» — azbyka.ru/altarnik	Базовый · обязательно
История Литургии: апостольское богослужение, Дидахе, Иустин Философ (с переводом его описания)	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, вводная часть, разделы о богослужении апостольского времени и II века — azbyka.ru ; даты и имена — Православная энциклопедия, статьи «Дидахе» и «Иустин Философ» — pravenc.ru (искать по названию)	Углублённый
Цель Литургии; священник как предстоятель	Николай Кавасила, прав. Изъяснение Божественной литургии, гл. 1 — azbyka.ru	Первоисточник

Тайная вечеря и Евхаристия в апостольской общине	Мф. 26:26–29; Лк. 22:14–20; 1 Кор. 11:17–34; Деян. 2:42–47; Деян. 20:7–12. Комментарий — Толковая Библия Лопухина на 1 Кор. 11 и Деян. 2 — azbyka.ru	Первоисточник
Кадило, уголь, ладан	Настольная книга священнослужителя, т. 4, раздел о богослужебной утвари (кадило, ладан) — azbyka.ru ; статья «Кадило» — azbyka.ru/kadilo	Базовый
Три части Литургии простым языком; фразы для чтения вслух	Гоголь Н. В. Размышления о Божественной Литургии, вступление и начало раздела о проскомидии — azbyka.ru ; Сапрыкина А. Литургия. Самая главная служба — pravoslavie.ru	Фон

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Разбор евхаристических глав Дидахе (9, 10 и 14) есть у Скабаллановича (ссылка выше).
- Видео для показа ребятам об устройстве Литургии: «Академия веры» — vera.academy.
- Библейские места урока: Мф. 26:26–28; Лк. 22:19–20; 1 Кор. 11:20–26; Деян. 2:42, 46; Деян. 20:7; Мф. 2:11; Пс. 140:2; Откр. 8:3–4; Ис. 6:3.