

Занятие 3. Облачения

Школа алтарников · Блок 0 «Вход» · сентябрь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три предмета со схемы алтаря · вопрос «почему у стихаря такие рукава»
5–20	Новое: смысл	Зачем облачение · Стихарь и подризник · Орарь и епитрахиль · Пояс, поручи, фелонь, набедренник и палица · Митра и епископ · Цвета
20–45	Практика в алтаре	Разложить в порядке облачения · Подать священнику · Сложить и убрать · «Поймай ошибку учителя»
дома	Раздатка	Лист «Облачения»: словарь «как узнать и что означает», порядок облачения, цвета

Цель занятия. Ребята должны уходить с пониманием, что облачение — не «форма», а одежда, которая говорит: каждый предмет напоминает о чём-то из Писания и из жизни Христа, и священник надевает его с молитвой из Псалтири. Практически — уметь назвать любое облачение священника и диакона, разложить их в порядке облачения, правильно подать и убрать после службы.

Что подготовить. Заранее договоритесь с настоятелем о трёх вещах: можно ли после Литургии разложить на столе в ризнице полный комплект его облачений, нужна ли ему помощь при облачении и какая именно, и как он хочет хранить облачения — на плечиках или сложенными. Если в ризнице есть диаконский орарь, попросите и его. Распечатайте раздатки по числу ребят и загрузите на планшет фотографии из плашек ниже; особенно нужны диакон с поднятым орарём и епископ в полном облачении, потому что в нашем приходе ребята этого почти не видят.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- порядок облачения настоятеля — надевает ли он поручи после пояса или после набедренника/палицы (в уроке дан порядок по Служебнику: набедренник раньше поручей; ребятам сказано «делать, как привык настоятель»).
- нужна ли настоятелю помощь при облачении (подать фелонь, поручи, завязать подризник) и подаёт ли кто-то полотенце после умовения рук — уточнить у настоятеля.
- как хранятся облачения в нашей ризнице (на плечиках или сложенными; где лежат епитрахиль, пояс, поручи) — уточнить у настоятеля; заранее сфотографировать ризницу «как должно быть» для плашки в шаге 3.

0-5 мин · Повторение

Вызовите троих по очереди и каждому назовите по одному номеру со схемы прошлой раздатки: «*Номер два — что это и почему стоит в том углу?*» (жертвенник, образ Вифлеема), «*Номер три — кому кланяемся при входе, если кресло пустое?*» (горнее место, образ Престола Божия), «*Что лежит на Престоле свёрнутым и что это значит?*» (антиминс в илитоне, образ Гроба). Кто затрудняется — подсказывает сосед, не учитель.

Затем задайте вопрос-мост, на который отвечать не надо: «*В прошлый раз я обещал объяснить, почему у стихаря именно такие рукава. У вас рукава широкие, у батюшки под фелонью — узкие и на завязках. Почему, если это одна и та же одежда?*»

Скажите, что к концу урока они ответят сами.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Зачем вообще облачение (~2 мин)

Начните с простого: у апостолов особых богослужебных одежд не было, они служили в лучшей одежде своего времени — длинная рубаша, плащ. Когда мода ушла вперёд, Церковь сохранила старую одежду для службы, и та стала «особой»; но Церковь не просто сохранила её — она дала каждой вещи смысл и молитву. Здесь ключ ко всему уроку: облачение — одежда, которая говорит, и говорит не о том, кто её надел, а о Том, Кому он служит. Вспомните занятие 1: стихарь — «одежда спасения» (Ис. 61:10) и белая одежда стоящих перед Престолом (Откр. 7:9).

Аналогия Спросите: «*Что происходит, когда хирург надевает халат и перчатки?*» Он перестаёт быть человеком с улицы: его руки теперь работают по правилам, которых требует дело. Так и священник: надев поручи, он действует уже не «своими» руками.

2. Стихарь и подризник — ответ на обещанный вопрос (~3 мин)

- **Показать на планшете:** стихарь алтарника с широкими рукавами; подризник священника с узкими рукавами и завязками на запястьях; диаконский стихарь с орарём

Стихарь — общая одежда всех, кто служит в алтаре: алтарников, чтецов, иподиаконов, диаконов; священник и епископ носят его под остальными облачениями и называют подризником. Слово греческое: «стихос» — «строка, ряд», потому что в древности на стихаре нашивались полосы; на подризнике они сохранились до сих пор. Теперь ответ на вопрос. Стихарь алтарника и диакона — верхняя, свободная одежда: в ней держат свечу и кадило, но ничего не совершают над Чашей, поэтому рукава широкие, как у праздничной одежды. Священник же над Чашей священнодействует, и широкий рукав мог бы задеть сосуды, поэтому у подризника рукава узкие и стягиваются завязками. Пусть ребята сформулируют правило сами: *«Чем ближе руки к Чаше, тем уже рукав»*.

Молитва при облачении в стихарь — из Исаии: *«Возрадуется душа моя о Господе, облече бо мя в ризу спасения...»*. Спросите: *«Что общего у стихаря и крещальной рубашки?»* Ожидаемый ответ: и то и другое — белая одежда; крестившийся «во Христа облёкся» (Гал. 3:27), и стихарь напоминает об этом каждую службу.

3. Орарь и епитрахиль (~4 мин) — главный сюжет урока



Показать на планшете: диакон на ектении с поднятым орарём; иподиакон с орарём, обвитым крестообразно; епитрахиль священника на шее, обоими концами вперёд

Диакона у нас нет, поэтому орарь ребята видят редко — и именно поэтому его нужно объяснить. Орарь — длинная широкая лента на левом плече диакона. Название чаще всего возводят к латинскому «оро» — «молюсь»: диакон поднимает конец ораря правой рукой, когда произносит ектению, то есть призывает народ к молитве. Орарь — главный знак диаконского сана; свт. Симеон Солунский и другие толкователи видят в нём образ ангельских крыльев, и на ораре нередко вышивают «Свят, Свят, Свят». Вспомните занятие 1: алтарник — образ ангела у Престола; диакон — тоже, и его лента прямо об этом говорит. Иподиакон носит орарь крестообразно через оба плеча. А теперь факт, который удивляет. Возьмите орарь в руки или покажите на фото и сложите его вдвое, повесив на шею обоими концами вперёд. Получилась епитрахиль. Так она и возникла: епитрахиль — орарь, надетый на шею, и само слово значит «то, что на шее» (по-гречески «трахилос» — «шея»). Когда диакона рукополагают во священника, епископ переносит орарь ему на шею: сан меняется, лента остаётся. Епитрахиль — знак священства: без неё священник не совершает ни одной службы, даже короткого молебна.

Молитва при её надевании — из 132-го псалма: *«Благословен Бог, изливаяй благодать Свою на священники Своя, яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону, сходящее на ометы одежды его»*. В псалме миро льётся на голову первосвященника Аарона и стекает по бороде на одежду; епитрахиль, спускающаяся с шеи до пола, — образ этой излитой сверху благодати. *«Поэтому, когда вы целуете край епитрахили после исповеди, вы целуете не ленту и не батюшку — вы благодарите за благодать, которая через неё сошла»*. Этот сюжет сокращать нельзя: орарь и епитрахиль — единственная новая для ребят тема сегодня.

4. Пояс, поручи, фелонь, набедренник и палица (~4 мин)

► **Показать на планшете:** поручи с крестами и шнурками; пояс; русская фелонь с высокими твёрдыми оплечьями и греческая мягкая фелонь рядом; набедренник (прямоугольный) и палица (ромб) на священнике

Дальше идите быстро; подробности есть в раздатке.

Пояс стягивает подризник и епитрахиль, чтобы они не мешали двигаться. В древности человек подпоясывался перед работой и дорогой, поэтому пояс — знак готовности служить и крепости от Бога: *«Благословен Бог, препоясуяй мя силою...»* (Пс. 17:33). Толкователи вспоминают и полотенце, которым Христос препоясался, чтобы умыть ноги ученикам (Ин. 13:4).

Поручи — нарукавники, стягивающие рукава у запястий; их надевают диакон, священник и епископ. Вернитесь к аналогии с хирургом. Молитва на правую руку — слова Моисея после перехода через море: *«Десница Твоя, Господи, прославилась в крепости...»* (Исх. 15:6); на левую — *«Руце Твои сотвориште мя и создасте мя...»* (Пс. 118:73). Обе говорят о руках Божиих, а не священника: священнодействует Христос, а руки священника только даны Ему.

Фелонь — верхняя одежда священника без рукавов, с вырезом для головы. Это античный дорожный плащ, латинское «пенула», и о нём есть в Библии: апостол Павел из тюрьмы просит Тимофея принести фелонь, оставленную в Троаде (2 Тим. 4:13). Спросите: *«Что было бы, если бы мы сохранили для службы одежду 1900 года?»* Пусть представят священника в сюртуке — так и фелонь стала «особой», пережив свою моду. Смысл дала Церковь: по мысли свт. Германа Константинопольского, фелонь напоминает багряницу, в которую воины одели Христа в насмешку, и одновременно одежду правды: *«Священницы Твои, Господи, облекутся в правду»* (Пс. 131:9).

Набедренник и палица висят на ленте у бедра, и оба — награды: набедренник, прямоугольный плат, — первая награда священника в Русской Церкви; палица, ромб, — награда выше, а у епископа обязательна. Означают одно — духовный меч, слово Божие (Еф. 6:17): *«Препояши меч Твой по бедре Твоей, Сильне...»* (Пс. 44:4). Если есть оба, палица переходит направо, набедренник — налево.

5. Митра и одежды епископа (~1 мин)

► **Показать на планшете:** митра; епископ в полном облачении с подписями — саккос, омофор, панагия, митра, жезл; орлец под ногами

Митра — высокий украшенный головной убор, образ венца, царского и тернового; её носит епископ, а как награду — архимандриты и заслуженные протоиереи. Епископ вместо фелони надевает саккос, в древности одежду византийских императоров, а главный его знак — омофор, лента на плечах: заблудшая овца, которую Пастырь несёт на плечах (Лк. 15:5), то есть каждый из нас.

6. Цвета облачений (~1 мин)

► **Показать на планшете:** одна и та же фелонь в семи цветах: золотой, белый, красный, голубой, зелёный, фиолетовый, чёрный

Спросите: «Какого цвета сегодня облачение батюшки и почему?» Сегодня Воздвижение, и цвет — фиолетовый, цвет Креста. Остальные цвета есть в раздатке, не перечисляйте их. Факт, которого не ждут: строгая система цветов сложилась в Русской Церкви поздно, в XIX–XX веках; в древности различали лишь «светлые» и «тёмные» ризы.

20-45 мин · Практика в алтаре

Шаг 1. Разложить облачения в порядке облачения (7 мин)

Перейдите в ризницу или к столу в диаконнике, где настоятель разрешил разложить облачения. Старшие берут священнические облачения, младшие — свои стихари и, если он есть, орарь. Напомните: священническое облачение берём только по благословению, которое вы получили заранее, и берём двумя руками, не за край. Затем старшие раскладывают облачения слева направо в том порядке, в каком священник их надевает. Порядок по Служебнику такой:

1. **Подризник** — первым, с той же молитвой, что и мы на стихарь.
2. **Епитрахиль** — на шею поверх подризника; священник целует крест на ней.
3. **Пояс** — стягивает подризник и епитрахиль.
4. **Набедренник и палица**, если они есть у нашего настоятеля; их ленты надеваются через плечо.
5. **Поручи** — сначала правая, потом левая, в порядке молитв.
6. **Фелонь** — последней, через голову; после неё священник надевает крест и умывает руки.

Пока старшие раскладывают, младшие называют каждый предмет и говорят одну фразу о его значении; затем все проверяют порядок по раздатке. Некоторые священники надевают поручи сразу после пояса, а набедренник потом; это не ошибка. Как привык наш настоятель — уточнить у настоятеля.

Шаг 2. Подать священнику (9 мин)

Никто, кроме священника, священнических облачений не надевает — ни учитель, ни ребята, даже ради урока; поэтому репетируем не облачение, а подачу. Учитель встаёт на место священника перед столом, ребята по очереди подают ему облачения. Покажите три правила подачи, затем пусть каждый выполнит их сам хотя бы с двумя предметами.

1. **Подавайте развёрнутым и правильной стороной.** Фелонь держат за оплечья, вырезом к священнику, чтобы он надел её через голову, не разворачивая; епитрахиль — крестом к нему, чтобы он сразу поцеловал крест; поручи — правую первой.
2. **Подавайте молча и не спеша.** Священник в это время читает молитвы, которые мы разбирали; пока он не дочитал одну, следующий предмет не подаём. Стоять с предметом в руках и ждать — это и есть помощь.
3. **Завяжите то, что священник не видит.** Обычно это шнурки поручей и, если попросит, завязки подризника на спине; плотно, но не туго.

Если настоятель согласился сам показать, как ему удобно, отдайте ему эти девять минут целиком: его привычка важнее нашей схемы. Покажите также рукомошник и

полотенце: священник умывает руки после облачения, и кто-то из ребят может подавать полотенце; нужно ли это ему — уточнить у настоятеля.

Шаг 3. Сложить и убрать (6 мин)

► **Показать на планшете:** фото нашей ризницы, снятое заранее: фелонь на плечиках, епитрахиль на крючке, сложенный стихарь крестом вверх — так, как должно быть

Теперь обратный порядок: облачение должно вернуться в ризницу так, чтобы в следующее воскресенье его можно было надеть за минуту. Старшие убирают священническое, младшие — свои стихари.

1. **Осмотрите.** Проверьте, нет ли капель воска, копоты от кадила и пятен от масла. Воск не отдирают на ходу — о нём говорят священнику. Мокрое облачение не убирают в шкаф сразу, а дают повисеть на воздухе.
2. **Повесьте или сложите так, как принято у нас.** Фелонь и подризник лучше висят на плечиках; епитрахиль, пояс и поручи — на своём крючке, чтобы в спешке не искать. Стихарь складывают крестом вверх — вспомните правило девять из памятки: кто откроет шкаф, должен сразу увидеть крест.
3. **Верните всё на своё место, а не «куда-нибудь».** Объясните почему: перед службой священник облачается быстро и молча, и если епитрахиль лежит не там, он теряет время и сосредоточенность. Порядок в ризнице — наша забота о его молитве.

Шаг 4. «Поймай ошибку учителя» (3 мин)

Заново разложите облачения на столе, нарочно сделав две ошибки: например, положите фелонь раньше епитрахили и левую поручь вперёд правой. Ребята должны найти и исправить ошибки, объяснив каждую фразой с «потому что»: *«Епитрахиль раньше фелони, потому что фелонь надевается поверх всего»*. Заканчиваем, когда стол разложен правильно и всё убрано.

Финал (1 мин)

Раздайте лист «Облачения» и скажите, что в следующее воскресенье спросите порядок облачения по памяти и начало молитвы на епитрахиль. Крючок: *«Три недели мы смотрели на алтарь, предметы и одежду. В следующее воскресенье начинаем главное — саму Литургию: откуда она взялась, как устроена и где в ней ваши дела. И впервые возьмём в руки кадило»*.

Если что-то идёт не так

Если настоятель не разрешил трогать его облачения. Это его право, и практику можно провести без единого священнического предмета. Разложите на столе стихари ребят и орарь, а вместо остальных облачений положите карточки с названиями, написанными крупно. Порядок облачения, подача и «поймай ошибку» работают с карточками не хуже: ребята всё равно проговаривают, что за чем и почему. Хранение объясните, стоя у открытой ризницы и не вынимая вещей.

Если ребята не могут запомнить порядок облачения. Не заставляйте зубрить список. Дайте им сам принцип: сначала то, что ближе к телу, потом то, что поверх;

лента — на шею, пояс — поверх ленты, руки — в конце, плащ — поверх всего. Затем пусть каждый пройдёт по столу руками, называя предметы вслух по очереди: движение запоминается лучше текста.

Если теория затянулась и вы не успеваете к практике. Самая безопасная жертва — пятый и шестой сюжеты, про епископа и цвета. Цвета можно свести к одной фразе у самой фелони настоятеля: «сегодня фиолетовый, потому что Воздвижение, остальное — в раздатке». Епископа оставьте до мая. А вот орарь и епитрахиль сокращать нельзя: это единственная тема, которую ребята не знают из опыта, и без неё не будет ответа, почему батюшка носит ленту на шее.

Если кто-то из ребят захотел «примерить» епитрахиль или фелонь. Это будет: интерес к вещам естественный, и подросток не видит в этом ничего плохого. Не ругайте и не стыдите при всех. Спокойно объясните, что эти облачения надевают только те, кто получил их при рукоположении, и что это не запрет ради запрета, а та же честность, что и не носить чужие погоны. Предложите вместо этого подать облачение правильно: это и есть его настоящая роль, и она требует не меньшего умения.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Все облачения: названия, покрой, символика, молитвы при облачении, цвета	Настольная книга священнослужителя, т. 4, раздел «Одеяния духовенства» (от стихаря до митры, саккоса и омофора) и подраздел о цветах облачений — azbyka.ru . Основной текст урока, около часа.	Базовый · обязательно
Стихарь алтарника: благословение, надевание, хранение	Синюк М., протодиак. Последование пономарского служения, раздел «Памятка пономаря» (правила свт. Иоанна Шанхайского) — PDF на azbyka.ru	Базовый · обязательно
Что делает алтарник до начала Литургии, когда нет диакона	Статья «Алтарник», приложение «Обязанности алтарников за литургией при отсутствии диакона», раздел о подготовке к службе — azbyka.ru/altarnik	Базовый
Символика облачений у византийских толкователей: стихарь, орарь, епитрахиль, фелонь, омофор	Свт. Герман Константинопольский. Сказание о Церкви, главы об одеждах священнослужителей — azbyka.ru ; свт. Симеон Солунский, сочинения о священных облачениях — azbyka.ru	Первоисточник
Одежды ветхозаветного священства;	Исх. 28 (одежды Аарона); Пс. 132; Ис. 61:10; 2 Тим. 4:13. Комментарий — Толковая Библия	Первоисточник

фелонь апостола Павла	Лопухина на Исх. 28 — azbyka.ru и на 2 Тим. 4 — azbyka.ru	
История отдельных облачений: даты, кто когда получил право носить	Православная энциклопедия, статьи «Епитрахиль», «Орарь», «Омофор», «Митра» — искать по названию на pravenc.ru	Углублённый
Как объяснять облачения подросткам: язык и образы	Сапрыкина А. Литургия. Самая главная служба — описание: pravoslavie.ru	Фон

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Попросите у настоятеля Служебник и прочитайте в чине Литургии молитвы при облачении: они идут в том порядке, в каком священник облачается, — лучший способ запомнить порядок самому.
- Видео для показа ребятам: «Академия веры» — vera.academy.
- Библейские места урока: Исх. 15:6–7; Исх. 28; Пс. 17:33–34; Пс. 44:4–5; Пс. 118:73; Пс. 131:9; Пс. 132:2; Ис. 61:10; Лк. 15:5; Ин. 13:4; Гал. 3:27; Еф. 6:17; 2 Тим. 4:13; Откр. 7:9.